
Fiesta Para Dos Una Fantasia Erotica Lesbica BdsM

Joaquín Rodrigo
 La fantasía de toda chica
 Simulacros de la fantasía
 La fantasía del pirata
 The Gramophone Classical Catalogue
 La Leyenda de los Príncipes Caídos: Una novela de misterio sobrenatural, fantasía y suspenso
 MIEDO, OLVIDO Y FANTASÍA
 Gottschalk
 MUTANTES SOVIÉTICOS. Fantasía divertida
 Schwann Opus
 Juegos de fantasía en los parques infantiles
 Gitarre-Musik
 Aires de grandeza: Hidalgos presuntos y Nobles de fantasía.
 Gramática de la fantasía
 Su secreta fantasía (Spice 2)
 Rendida al amor/Toda una fantasía
 Fantasía roja
 Recopilatorio de relatos de fantasía
 Fantasía
 La fantasía en la obra de Elsa Morante [Microforma]
 Amor de fantasía
 El libro de los secretos vivientes (Fantasía juvenil)
 En alas de la fantasía
 Secretos de un Amor Prohibido
 Fantasía y Evangelio
 Music, Books on Music, and Sound Recordings
 Cuadros de la fantasía y de la vida real, 2
 Fantasía de amor
 Fantasía para otra ocasión
 Grimorio 13. Antología de Fantasía Oscura Española
 Mito, fantasía y recepción en la obra de Alberto Chimal
 Fantasía prohibida
 Secretos del Pasado: Una novela de suspenso, fantasía y misterio sobrenatural
 Cuatro sombras y media de fantasía
 Los gatos de Circe (Colección Fantasía y Terror)
 La Rebelión de los Cazadores
 El poder de la fantasía
 La bola de ónix & Los Sombrífagos: Libro de fantasía y de magia, de suspense, humor, de terror, misterioso y de ciencia ficción, juvenil
 Fantasía hecha realidad
 Los mejores cuentos de Fantasía

Downloaded from
Fiesta Para Dos Una Fantasia Erotica Lesbica BdsM coplademun.gobiernodepozarica.gob.mx by
 guest

KOCH MATTHEWS

Joaquín Rodrigo Checko E. Martínez
 Poseo tu empresa. Te poseo a ti. Cada vez que Elle St. James miraba a aquel hombre que había considerado de su familia, se enfurecía. Apollo Savas había destruido la empresa de su padre de forma despiadada, pero ella aún mantenía el último pedazo. Elle estaba decidida a detener a su hermanastro, que además de ser su peor enemigo también era su fantasía sexual. Aunque prohibido, su deseo era mutuo y dio lugar a una noche ilícita de placer que dejó a Elle con consecuencias para toda la vida. Había quedado atada a Apollo para siempre. ¿Nueve meses sería tiempo suficiente para que Elle perdonara a ese griego avasallador?

La fantasía de toda chica Lady Valkyrie
 ADELLE Y CONNIE son íntimas amigas desde hace años, unidas por su amor a una novela poco conocida, Moira. Al no poder localizar a su autora, la esquivada Robin Amery, tienen que

conformarse con releer el libro sin descanso mientras sueñan con lo maravilloso que sería vivir en el mundo de esa fantasía romántica, plagada de intrigas y emociones. Aun así, cuando el misterioso señor Straven las tienta a que entren en el mundo del libro, a duras penas se imaginan que pueda acabar funcionando. Y cuando se encuentran con que el mundo de la novela está patas arriba, y que a los fastuosos bailes y amores desdichados se suman horrores indecibles, comprenden que detrás de su incursión en la ficción se esconde algo siniestro y que cualquier esperanza de salir vivas de esa pesadilla pasa por reescribir sus propios argumentos. «Cerró mucho los ojos, suspirando. ¿Qué debía de haber hecho Connie? Si había dejado el mensaje significaba que estaba en la ciudad. ¿Se había quedado cerca del parque? ¿Pero hasta cuándo? El mensaje era señal de que cronológicamente llevaba más tiempo en el libro. El pasaje elegido por Adelle quedaba hacia la mitad, en medio de la trama. Ya habían pasado muchas cosas: el compromiso, el primer encuentro en el parque, el plan de secuestro, el baile de los cuchicheos... y, ahora, el segundo encuentro en el parque. Podía querer decir que Connie también llevaba más tiempo real dentro del libro. Quizá intentase buscar a alguno de sus personajes y

hacerse amiga de él. Era lo que habría hecho Adelle».

Simulacros de la fantasía Carlinga Ediciones

Descubra los mejores cuentos de Fantasía. La fascinación del hombre por lo desconocido, lo sobrenatural y lo extraordinario viene casi desde el principio de los días. El ser humano siempre ha buscado el porqué de su existencia, la razón última de por qué y para qué está en este mundo. Ahí nació nuestra curiosidad por "todo lo que no se ve", pero que gravita entorno a nuestra existencia. El alma humana o los dioses, por ejemplo. Eso estimuló nuestra imaginación y pronto empezamos a crear toda una suerte de seres ficticios que empezaron a poblar las leyendas que se trasmitían de forma oral, de unos a otros. A saber: duendes, hadas, demonios, y un largo etcétera de mitos que desde entonces forman parte de nuestra cultura popular y dieron lugar al género fantástico. Aquí hemos recopilado algunos de los mejores cuentos de fantasía de la historia. Podrás deleitarte con obras maestras como *El diablo en la botella*, de Robert Louis Stevenson, *El retrato oval*, de Edgar Allan Poe, *Ante la ley*, de Franz Kafka, *La noche de Guy de Maupassant* o *El hombre de arena* de E.T.A Hoffmann, entre otras, o de una serie de microrrelatos fantásticos que hemos añadido a esta selección para hacer más amplia la visión que puedas tener como lector de este género. Esperamos que disfrutes tanto leyendo estas páginas como nosotros hemos disfrutado editando este libro. Feliz lectura. Sumérgase en estos cuentos clásicos y déjese llevar por la historia.

La fantasía del pirata Harlequin, una división de HarperCollins Ibérica

Esta obra, inédita hasta 1997 en español, inaugura la segunda parte de la extensa serie narrativa pseudo-autobiográfica de Céline. Aquella en que la «transposición» literaria de su vida - propia de *Viaje al fin de la noche*, *Muerte a crédito* y *Guignol's Band*- da paso a una crónica sui generis de los terribles acontecimientos históricos que primero contempló como mero espectador y después padeció en su propia carne, en forma de huida por la Alemania próxima a la derrota, de encierro durante dieciocho meses en una cárcel de Copenhague y, tras su regreso a Francia, de un ostracismo literario y una autorreclusión que llegaría hasta el día de su muerte. Medio siglo después, la crítica opina que en esta obra (que continuaría en *Normance*) Céline logró una sublime y revolucionaria «obra de arte del lenguaje», a la que incorpora elementos de otras manifestaciones artísticas que le apasionan, como la pintura puntillista y el ballet.

The Gramophone Classical Catalogue Univ de Castilla La Mancha

Darius, el príncipe legendario, ha desatado un peligro inminente en Terrance Mullen y se ha dado a la fuga hacia la región Cronos. Ryan y sus amigos lo han buscado durante los últimos meses, con la esperanza de detener sus malvados planes y descubrir cual es su verdadero objetivo, pero sus esfuerzos han sido en vano. Cuando Ryan empieza a tener unos sueños extraños, descubre que la clave para detener a Darius podría estar la Torre Plateada, un antiguo lugar donde los príncipes legendarios fueron derrotados hace 400 años, por lo que enlista a sus amigos para viajar a Cronos en una misión secreta y averiguar de una vez por todas la verdad detrás de los tres príncipes legendarios y aniquilarlos de una vez por todas. *La Leyenda de los Príncipes Caídos* es el octavo libro de la serie de "El Círculo Protector", una novela de misterio, aventuras y fantasía con elementos sobrenaturales y una dosis de intriga que te mantendrá enganchado página tras página. Una vez que comiences no podrás parar. Si te gustan las novelas de fantasía con misterios llenos de suspenso, intriga y giros inesperados, *La Leyenda de los Príncipes Caídos* es la novela perfecta para mantenerte atrapado desde el inicio hasta el final. Es una lectura llena de misterio,

magia, intriga y personajes interesantes que hará que te desconectes de tu rutina y te metas en la historia.

Estos son mis otros libros. ¿Ya los leíste todos? El Círculo Protector: #1 Orígenes #1 Secretos del Pasado #2 El Misterio de la Máscara #3 La Rebelión de los Cazadores #4 La Venganza de la Reina #5 La Profecía de las Piedras Sagradas #6 El Protector Elegido #7 El Misterio de la Sociedad Kang #8 La Leyenda de los Príncipes Caídos Los Misterios de Sacret Fire: #1 El Remanente #2 La Búsqueda #3 Conspiración Secreta #4 El Renacimiento de los Buscadores *La Leyenda de los Príncipes Caídos: Una novela de misterio sobrenatural, fantasía y suspenso* Harlequin, una división de HarperCollins Ibérica

"Los gatos de Circe" - Ralph Barby Colección Fantasía y Terror

Lady Valkyrie - <http://www.ladyvalkyrie.com> Viajar por una pista forestal solitaria de los bosques de Alsacia puede convertirse en una pesadilla alucinante. Adentrarse en una casa que siglos atrás fuera posada para viajeros perdidos, no es nada recomendable y menos encontrarse con los felinos aullando de miedo y rabia. Circe, ¿realmente murió milenios atrás?, una mujer de rostro hermoso pero que recuerda excesivamente a un gato que hipnotiza, un gato enorme que esconde sus garras capsulándolas, pero que después... No, no es bueno entrar en casas escondidas entre el arbolado, en la soledad de la niebla, adonde los lugareños no desean acercarse. Leyendo la historia de "LOS GATOS DE CIRCE", el lector/ra comienza a descubrir los misterios de la enigmática Circe. Caer entre sus garras podría ser uno de los peores destinos para un ser humano. Si cree que el miedo le puede agobiar... no la lea, total, sólo es una novela que refleja los amores de la diosa Circe.

MIEDO, OLVIDO Y FANTASÍA Checko E. Martínez

Un repaso ácido e inteligente a la visión de muchos intelectuales europeos y americanos por el gobierno de Fidel Castro. ¿Qué tienen en común Jean-Paul Sartre y Oliver Stone, Régis Debray y Sydney Pollack, el músico Ry Cooder, que dio a conocer Buena Vista Social Club, y el director de cine Richard Lester, que dirigió a los Beatles, Giangiacomo Feltrinelli y Max Aub, Graham Greene y David Byrne? Además de ser o haber sido, cada uno a su manera y condición, reconocidos iconos intelectuales de la izquierda occidental, estos ilustres personajes han compartido su pasión por la Revolución cubana. A desentrañar las causas, profundas o banales, de esa pasión está dedicado *Fantasía roja*, un ensayo personal escrito con tanta profundidad conceptual como sentido del humor. Desde la filosofía o la música, la novela o el cine, el fuego y la ruina, el turismo y los desvinculados Cadillac, la teoría y la calle, este estudio indaga los misterios de esa fantasía y propone un debate sobre qué cabría esperar de una izquierda renovada para el siglo XXI.

Gottschalk Bubok

La historia de la investigación llevada a cabo por Agustín Penón sobre la figura de Federico García Lorca y las oscuras circunstancias que rodearon su muerte, es una larga historia. Conocí a Agustín Penón y a William Layton cuando llegaron a Granada en 1955, en los días en que se estaba ensayando *La Celestina* por un teatro de cámara, formado casi en su totalidad por estudiantes, del que yo formaba parte. Ellos asistieron a algunos ensayos y Layton se interesó enseguida por mi trabajo como actriz. Viviendo ya en Madrid, donde me trasladé a finales de 1959 dispuesta a seguir intentando dedicarme al teatro, a principios de los sesenta me volví a encontrar con William Layton, que había decidido instalarse definitivamente en España. Y desde entonces una larga y profundísima amistad nos unió hasta su muerte. William Layton se ofreció a darme clases de improvisación desinteresadamente; así encabezé esa larga lista de alumnos que en España le han admirado y respetado y entre

los que se encuentran tantos y tan magníficos actores, directores, escritores? A través de William Layton supe siempre de Agustín, que siguió viviendo en Nueva York. Y más tarde, cuando Penón visitó España de nuevo, tuvimos largas conversaciones, simpatizamos enseguida sintiéndonos afines en muchas cosas y sentí por él un gran afecto. [...] ¿Por qué Agustín decidió un día no escribir el libro que contara el resultado de su investigación, después de entregarse de tal manera a su trabajo durante su estancia en España y haber seguido en su empeño en los primeros meses de su regreso a América? ¿Por qué no quiso que se conociera algo que le habría proporcionado un justo reconocimiento y seguramente también una buena compensación económica? ¿Por qué?? Agustín Penón nunca quiso hablar de ese tema que para él se había convertido en algo muy doloroso, ni permitió que nadie indagara en la causa de su abandono. Yo no creo, como a veces se ha dicho, que fuera por sus dificultades para escribir. Agustín era escritor, tenía esa originalidad de la mirada que hace que las cosas por él contadas cobren una nueva y absoluta realidad. Y eso está presente no sólo en sus borradores más acabados, sino también en todos sus apuntes y notas por imperfectos que sean todavía de forma.[..] Quiso contar su investigación en primera persona y así lo he respetado. De haber sido publicado este libro antes de que la democracia se instalara en España, Penón habría protegido el anonimato de las personas que le ayudaron, algo que después de todos los cambios acaecidos en nuestro país y pasados ya tantos años resulta innecesario. Su investigación no es lo que se conoce usualmente, a pesar de todos los datos verdaderos y comprobados que se dan en ella, por un trabajo biográfico, ni él quiso que así lo fuera. Es una preciosa aproximación a la obra y a la calidad humana de Federico y a la tragedia de su muerte, recogida de la manera más veraz posible, en unos textos en los que palpita la autenticidad del que recoge y muestra un trozo de vida que ya es y forma parte de la historia de esta ciudad, Granada.

MUTANTES SOVIÉTICOS. Fantasía divertida Harper Collins
Martín es un atractivo hombre que ya ha traspasado la barrera de los cuarenta, aunque lo cierto es que se encuentra en el mejor momento de su vida. Tiene un trabajo estable, una novia preciosa y muchos planes de futuro. Poco queda ya del bohemio soñador que antaño fue, y casi nada del recuerdo de una joven que diez años antes lo cautivó, pese a la inocencia de su fugaz encuentro. Pero lo que menos sospecha es que el destino le llevará a reencontrarse de una forma muy caprichosa con ella. Prácticamente al instante, la convertirá de nuevo en su amor platónico. Fabricará un universo paralelo a golpe de fantasía, haciendo posible su romance tan solo en su imaginación. En sus sueños podrá poseer todo cuanto en su rutina se le antoja inalcanzable. Creerá tener el control de la situación a cada momento, pero un aciago día sufrirá un accidente que lo dejará en estado de coma durante algunas jornadas. Al despertar, sus placenteras ensoñaciones serán interpretadas por su mente como parte de su pasado verdadero. Sus sentimientos por esa mujer saldrán sin remedio a la luz, y todo su mundo se pondrá patas arriba, dando la sensación de haberse vuelto loco y dejando sus más privados secretos al descubierto.

Schwann Opus Marek K. Polacek

El subtítulo de esta obra senala claramente la voluntad del autor de mostrar las posibilidades especulativas de la fantasía y del lenguaje imaginativo en el humanismo italiano. Hace evidentes en cada uno de sus once capítulos el contraste y las diferencias respecto al concepto tradicional del saber y de la palabra racional. Critica, en primer lugar, la primacía de la lógica formal en la obra de Wittgenstein, y concluye su libro refiriéndose a Giambattista Vico, del que muestra la actualidad de su

pensamiento humanístico.

Juegos de fantasía en los parques infantiles Harlequin, una división de HarperCollins Ibérica

Un libro lleno de vida y sugerencias. Útil en el tiempo libre, en la escuela y en la familia. Impreso e ilustrado a todo color. Aprovechando los múltiples juegos e instalaciones que existen en parques, patios de recreo de las escuelas y guarderías, playas y plazas de pueblos y ciudades, las autoras sugieren un importante número de juegos, libres y dirigidos, para que los niños y niñas disfruten, aprendan, desarrollen su creatividad e inteligencia, socialicen sus procesos, afirmen sus valores y, en definitiva, crezcan jugando.

Gitarre-Musik Mestas Ediciones

Luz de Esperanza ¿Cuán difícil puede ser sacudir el árbol genealógico para encontrar la verdad sobre el pasado? Rae Kerrigan, de quince años, jamás supo la verdad acerca de la historia de su familia. Sus padres murieron cuando era pequeña y, al aceptar una beca para el prestigioso Internado Guilder de Inglaterra, se revela un misterioso secreto familiar. ¿Serán los pecados del padre los pecados de su hija? Mientras Rae lucha con sus nuevos amigos, el nuevo colegio y un deslumbrante amor prohibido debe, además, enfrentar un último reto: aceptar un tatuaje para sus dieciséis, con poderes específicos que, tal vez, puede llegar a atarla a una oscuridad horrible. Dependerá de Rae deshacer la maldición familiar de su pasado y tener un rayo de esperanza para su futuro. La Séptima Marca (Parte I) Como la mayoría de los adolescentes, Rouge está intentando descubrir quién es y lo que quiere ser. Con poca información acerca de su pasado, tiene muchas preguntas, pero nunca intentó buscarles respuestas. Todo cambia cuando se acerca a una extraña familia embriagante. Los hermanos Grace y Michael guardan secretos que la conectan con Rouge. Su intuición se confirma cuando ocurre un incidente espantoso en una fiesta al aire libre. Rouge podrá ser la única que pueda encontrar la respuesta. Un diario antiguo, un collar precioso y una marca especial obligan a esta niña indefensa a tomar decisiones drásticas y a luchar por su vida y la de otros. Todos los secretos tienen un precio. La determinación de Rouge para encontrar la verdad puede llevarla a tener problemas, o a algo más siniestro. Sombra de Dudas (Parte I) ¿Qué sucede cuando te enamoras de una persona prohibida? Erebus es un alma perdida. Es un tipo que debería salir y divertirse; pero, a diferencia de los demás, él es solemne y distraído. Hasta que conoce a Aurora, una estudiante de Derecho d

Aires de grandeza: Hidalgos presuntos y Nobles de fantasía.

Litres

¡No podía enamorarse de su marido! Becca Whitney siempre había sabido que la familia adinerada a la que pertenecía la había repudiado cuando era bebé. Así que, cuando la convocaron para que regresara a la mansión ancestral, la invadió la curiosidad. Theo Markou García necesitaba una esposa o, al menos, alguien que se pareciera mucho a su infame prometida. Becca sería la sustituta perfecta. El trato: hacerse pasar por la heredera de la familia Whitney a cambio de recibir la fortuna que le correspondía... Y sin que hubiera sentimientos de por medio.

Gramática de la fantasía Editorial Circulo Rojo

Rendida al amor. Se suponía que Nick Harris y Josie Jackson no se gustarían el uno al otro. Él esperaba encontrarse a una aburrida y responsable maestra de escuela. Ella, otro pesado con los que su hermana intentaba emparejarla. Los dos se equivocaron y, lo que parecía que sería una cita a ciegas de pesadilla, se convirtió en una tórrida noche de pasión. Josie sabía que aquella ardiente noche estaría en sus fantasías secretas durante el resto de sus días, porque, en el momento en que Nick descubriera quién era ella realmente, solo le quedaría eso, la fantasía. _x005F_x000D_

Toda una fantasía. El atractivo experto en seguridad Sebastian Sinclair consiguió una buena suma en la subasta de acompañantes. Y durante los cinco días siguientes iba a ser el compañero de alguna mujer rica. Al menos era por una buena causa... Lo último que deseaba Brandi Sommers era volar a un nido de amor con aquel magnífico ejemplar de hombre. Pero Sebastian era un extravagante y caro regalo de su querida y entrometida hermana y no podía devolverlo. Además, ella mantendría el control de la situación en todo momento... o eso pensaba.

Su secreta fantasía (Spice 2) Midac, SL

Os presento las primeras dos estrofas de la saga: Los Elementales Redes Sociales:

<https://www.instagram.com/marekkpolacek/>

<https://www.facebook.com/tututumierco/>

contacto:marekkpolacek@gmail.com La bola de ónix (I. volumen): Todo cambiará cuando un desesperado shammén llamado Azmir deba pedir la ayuda de tres vivaces niños para conseguir un difícil reto: salvar su mundo, Elinois. Un planeta que está perdiendo su vitalidad porque unas fuerzas malignas la están consumiendo. Con la ayuda de Azmir, de otra shammén (Selenne) y unos inesperados poderes, se adentrarán en una trepidante aventura que les hará tomar decisiones no propias de su edad. ¿Lograrán finalmente los muchachos salvar Elinois? Los Sombrífagos (II. volumen): Daniel, Christina y Luke continúan atrapados en su escondrijo: "La Tortuga". ¿Estarán a salvo o les seguirá acechando el mal? Mientras tanto, Selenne cometerá un error irreversible, cuyas consecuencias destrozarán lo poco bueno que le quedaba y por ello, los niños serán esta vez ellos los que se verán en la obligación de salvarla con la ayuda de unos nuevos amigos un tanto peculiares. En esta nueva aventura se mezclan la ya conocida fatasia con el más puro y escalofriante terror.

Rendida al amor/Toda una fantasía Editorial Comares

Tenía todo lo que ella podía desear. Era Navidad y Olivia Wishart había decidido olvidar el pasado y divertirse. Y nada mejor para divertirse que una elegante fiesta. Con su nuevo vestido rojo y unos zapatos de altísimo tacón, sujetando con fuerza una copa de champán, estaba decidida a vivir la vida al máximo. Estaba convencida de que los nervios de la fiesta eran lo único capaz de acelerarle el corazón, hasta que apareció el hombre más guapo que había visto nunca. Y Olivia no iba a dejar pasar aquella oportunidad...

Fantasía roja Palibrio

Un hombre peligrosamente sexy... y con un secreto El mecánico Pace Brodrick parecía salido de la fantasía más secreta y apasionada de Phoebe: con el pecho descubierto y peligrosamente sexy, ¡era su hombre perfecto! Phoebe llevaba tiempo necesitando un poco de emoción y la intensa mirada de Pace prometía que él le daría la emoción de su vida. Pace no sospechaba que, detrás de esa imagen de buena chica, se escondía una diosa de la pasión. Pero ¿querría seguir con él cuando descubriera que había estado mintiéndole desde el primer momento? Porque aquel chico malo era en realidad

millonario.

Recopilatorio de relatos de fantasía Babelcube Inc.

Aquí, los mutantes nucleares de la zona de Chernobyl, llamados GALUPY, atacaron a los mutantes de Chelyabinsk, llamados NEGROS. Y los trajo, un gorrión calvo del sitio de pruebas nucleares de Semipalatinsk, llamado STASYAN, que se hizo amigo de otro mutante, llamado Gryzha Gemoroev... Y todos lucharon por sus vidas...

Fantasía Harlequin Ibérica, S.A.

Secretos de un Amor Prohibido: Mi Historia Real narra la historia de un amor improbable entre Cándida y el Padre Andrés, y su lucha por ser fieles a sí mismos en el marco de un inmenso escándalo cultural y religioso. Es una historia conmovedora que evidencia la decisión que cada uno de nosotros debe tomar todos los días: vivir una vida a favor de la verdad de lo que realmente somos, o vivir del qué dirán y de las expectativas de otros. Se cuenta la intensa alegría y el gran sufrimiento de Cándida y el Padre Andrés que fueron las consecuencias de su decisión. El libro toca también el camino hacia la madurez emocional y espiritual de Cándida como víctima de maltrato infantil, de discriminación y sexismo. En su azarosa vida, Cándida descubre todas sus potencialidades a pesar de ser oriunda de una de las regiones más pobres y olvidadas de Honduras. Descubre una fuerza interior que la obliga no sólo a sobrevivir sino incluso a prosperar en medio de las circunstancias más terribles. Pero sobre todo, este libro trata del poder del amor y del perdón. Cándida no permite que su dolor y tristeza endurezcan su corazón, sino más bien los lleva a que la transformen. En vez de dejar crecer un corazón de piedra, le da cabida a un corazón de una gran compasión. En la tradición de famosos autores latinos, como Gabriel García Márquez, Secretos de un Amor Prohibido explora la naturaleza del amor verdadero. Pero, a diferencia de García Márquez, el amor no sucede "en los Tiempos del Cólera", sino en los sueños de una humilde muchacha campesina de la aldea Las Limas que descubrió que era mucho más valiosa de lo que ella misma se imaginaba.

La fantasía en la obra de Elsa Morante [Microforma]

Harlequin, una división de HarperCollins Ibérica

Eh, tú. Sí. Tú. Ya has empezado a leer. Me temo que no hay escapatoria para ti. Cuéntame una historia. ¿Qué? ¿No te viene ninguna a la cabeza? Mentira. Todos recordamos historias. La niña de aquella curva o los misteriosos crujidos de la última casa del pueblo. Todos miramos por encima del hombro justo al salir de una película que nos ha dejado a medio camino entre la realidad y ficción. Y todos sabemos que la fantasía se queda justo en el umbral de la puerta, y que en realidad, las criaturas de otros mundos no existen. ¿O sí? Has encontrado el Grimorio 13: trece relatos de fantasía oscura que beben del folclore español. Ahora debes leerlo. Grimorio 13 reúne trece autoras y autores de bagajes y experiencias distintas, pero con un mismo objetivo, adentrarse en el género de la fantasía oscura: Álvaro Aparicio, José Luis Carrasco, Enerio Dima, Pau Ferrón Gallegos, Miguel Gámez, Juan Luis García-Alonso, Mariela González, Mercè Homar Mas, Jorge López, Myriam Millán, Andrea Prieto Pérez, Nadia A. Sanabria y J.C. Sánchez.