
Complice De Amor

Busco Cómplice de Vida Para Conquistar el Mundo
Cómplices en las sombras
Amando a pablo, odiando a escobar
Irb Transforma El Miedo En Amor
Catálogo general de obras terminadas y en suscripción
Moebius
Despertando el Amor en la Naturaleza
Un grito de amor desde el centro del mundo
Women's Acts
Diario cómplice
Comedias de Don Pedro Calderón de la Barca: (610 p.)
Tríptico de amor y amantes
Literatura, Género y Poder. Mujeres: ¿Víctimas, Transgresoras o Cómplices?
Cómplices de un Mismo Sueño
Esclavos de la heredad: Cómplices
Los Círculos De La Vida
Teorema Del Vértigo
Poemas para mi amada
De Amor Y Desamor
Lecturas cómplices
Latidos, Versos y Rimas Del Corazón
Ingratitud Por Amor
Wolfy
Tenerse muertos por vivos, comedia [in three acts and in verse].
Lo que marco mi vida
¡Uffffff, pobres todos!
Pedro Salinas y su circunstancia
Tinta de Sangre
Mi mundo de sueños
La mujer, víctima y cómplice
La escritura cómplice
El escorial y otros poemas de amor
Selección
Contemporary Uruguayan Poetry
Comedia famosa. La Política de Amor
La función delta
Catalog of Copyright Entries
La magia del amor
Del extraño al cómplice
El ciclo del amor marica/ Cycle of Fagot Love: Relaciones de pareja (y soltería feliz)
para hombres homosexuales / Gay Relationships and Happy Singles for Homos

SNYDER HILLARYBusco Cómplice de Vida
Para Conquistar el Mundo

Ediciones Era

En la caótica Argentina de 1930, socavada moral y económicamente por la caída de la bolsa en Estados Unidos, más su propia crisis financiera y social que ya venía acarreado de tiempo atrás, es germen propicio para la franca caída del pueblo y su gobierno, que no pudo culminar más que en un golpe de Estado. La historia de Auri, una mujer que por las secuelas de la viruela se recluye en las inmediaciones de Santa Fe, debe enfrentarse al mundo y a las personas debido a un acontecimiento familiar del que, no cabe ninguna duda, fue el resultado de la crisis en que se hallaba el país. Esclavos de la Heredad es una trilogía, que intenta a través de las historias personales de sus protagonistas, sacar a relucir los prejuicios de la época, la corrupción, la falta de moral y todas las connotaciones políticas y sociales de ese tiempo surcado por la desesperanza y la inseguridad. Esta es la primera parte de esta

trilogía: Esclavos de la Heredad.

Cómplices en las sombras Independently Published

¡Ah!, el "amor", palabra de cuatro letras, pero infinito en su sentir y definición. Este poemario está plasmado con profundos sentimientos, saturado de mágicas historias, te deleitará leer el amor hecho versos, la pasión y su sentir, la ternura y su dulzura, el amor por el desamor, la ausencia disfrazada en recuerdos, el olvido acompañado de nostalgia, el sabor amargo de las tristes despedidas, el amor sentido a flor de piel, que nace del alma y eriza la piel, motivaciones acompañadas de alas de libertad, te harán alzar vuelo a nuevos cielos... Te sentirás identificado con el sentir del autor, vivencias únicas con las mariposas que con ímpetu vuelan libremente en cada párrafo, en cada poema y es ahí que sentirás que vale la pena amar hasta que duela el corazón, el alma y la vida. A veces los silencios nos gritan en suspiros, las ausencias nos hablan porque ellas no saben de olvidos, la soledad es cómplice de la nostalgia y el amor, sea efímero o eterno su recuerdo,

siempre será el oxígeno que alienta al corazón a vivir con ilusión y pasión.

Amando a pablo, odiando a escobar Editorial Costa Rica

Este libro te invita analizar tu existencia, y descubrir tu grandeza haciendo brillar tu vida, sobre la libertad de elegir y la responsabilidad que tenemos. No cambies el amor de tu vida por otro amor ni por otra vida, vivir es un espectáculo NO una tragedia, y aprenderás a NO crear infelicidad, sino a engrandecer tu vida creando caminos al andar, encontrándole sentido a tu existencia y qué hacer con ella haciendo brillar la luz que el Creador no dio. Morir no es un castigo, sino un llamado cuando nos toca el turno, porque todo lo que tiene un principio, tiene un final, todo lo que sube baja, lo que nace muere convirtiendo la vida en un maravilloso círculo.

Irb Transforma El Miedo

En Amor Lulu.com

"El amor del que todos hablan" es un mismo poema. Su voz literaria por momentos parece dirigirse siempre al mismo amor, al cuerpo de mujer, al pasado, a los sueños, a los hijos de la melancolía y también de los versos, todo con intensidad. Tinta

de Sangre destaca a su mundo con el alma desnuda y entonces abunda en imágenes, a veces es verso libre, otras, combina poetas como si viajaras letras en él fluyeran. El amor se manifiesta y él escribe. Catálogo general de obras terminadas y en suscripción Createspace Independent Publishing Platform

This volume is intended as an introduction of contemporary poetry by notable Uruguayan poets to the English-reading world, but also to readers of Spanish unfamiliar with them. The introduction provides a brief background on Uruguay for readers unfamiliar with the country. Each poet is represented by an ample and varied selection of poems originally published in Spanish, here with English translations on facing pages. The final chapter is devoted to a brief biographical sketch of each poet and an extensive bibliography of primary and secondary sources. A number of these poets have had poems translated into other languages and included in national and international anthologies, and have received international recognition for their work, but they

are still virtually unknown in English-speaking countries. Although some of Spanish America's most celebrated narrative writers of the past quarter century have garnered public, academic, and critical attention abroad, their poets have not. Part of this is due to a lack of orientation; a need to identify which poets of the hundreds currently writing are noteworthy. The editor of this anthology addresses this literary omission by identifying seventeen Uruguayans deserving of recognition: Jorge Arbeleche, Nancy Bacelo, Washington Benavides, Mario Benedetti, Amanda Berenguer, Luis Bravo, Selva Casal, Rafael Courtoisie, Marosa Di Giorgio, Enrique Fierro, Alfredo Fressia, Saul Ibargoyen, Circe Maia, Jorge Meretta, Eduardo Milan, Alvaro Miranda, and Salvador Puig. The selection of these poets is based on extensive research and personal taste, but also because they have a recognized, sustained record of published books of poetry, especially during the 1990s; they have been favorably acknowledged for their work by peers and critics---through reviews and interviews in

local news media; they have received recognition through national or international literary awards; and, for the most part, they are still active as poets in the new millennium. Furthermore, they comprise a representative cross section of diverse generations, perspectives, themes, and poetics extant in today's poetry in Uruguay. Each of the poets is represented by a selection of original poems in Spanish to demonstrate the diversity of their expression and English translations to render them meaningful for both English and Spanish reading publics. The extensive bibliographies of primary and secondary sources of each poet is unprecedented; hopefully it will serve as a guide to encourage research on this neglected area of Spanish American literature. There is currently no canon of contemporary Uruguayan poets, but this project is intended to provide a meaningful step toward opening a discussion of such a canon.

Moebius Editorial Dunken
The Colombian television journalist describes her relationship with cocaine cartel kingpin Pablo

Escobar, how she became his witness of choice for subduing people, and how she was silenced for twenty years before fleeing for America in 2006.

Despertando el Amor en la Naturaleza Anthropol Editorial

Tita, una hermosa joven, al igual que muchas personas en el mundo, resulta víctima de abuso sexual por parte del hombre que hacía vida marital con su madre. Una situación familiar que se presenta con cierta frecuencia en aquellas familias donde la mujer está en situación de sumisión frente a su pareja, debido a la violencia conyugal, el maltrato físico y/o psicológico, etc. Aunque en nuestros hogares nos enseñan cómo evadir al abusador externo, de ordinario, el abuso sexual nace y se desarrolla, principalmente, en el mismo núcleo familiar. Para el joven Samuel Ortega, el enemigo estaba en su propio hogar. Su padrastro, Ramiro, la figura establecida como bastión de protección y educación para Tita y sus hermanas, se había convertido en el abusador al que se trata de evitar en las calles. Como podemos ver, la

situación supone una gran paradoja, pues la manera de prevenir el abuso sexual es educando desde el hogar, pero precisamente es allí donde, muchas veces, reside el monstruo y su cómplice, porque, debido a diversas razones que van desde la vergüenza hasta el interés económico, con frecuencia, el delito se oculta, se calla, se disimula, y hasta se consiente. Abuelos, padres, hermanos, tíos, e incluso las propias madres, figuran en la lista de abusadores sexuales. La forma más común de abuso sexual infantil es el incesto, el delito más negado y el que mejor se oculta. La madre del abusado suele ser cómplice del abusador, y de esta manera el niño es doblemente víctima: del abusador y de la madre. El presente trabajo plantea con crudeza este terrible drama doméstico tan común en nuestro medio, en un apasionante relato inspirado en hechos de la vida real. Por fortuna, para el joven Samuel, el valor de sus hermanas resultó el impulso, la fuerza que él necesitaba para enfrentar y vencer al odioso dragón que amenazaba destruir el castillo de su familia.

Así mismo, Samuel ahora comprende, definitivamente, que él es el escudo con que cuentan sus hermanas para encarar sus vidas. De pronto, el muchacho se percata de que sus actos marcarán, para bien o para mal, el futuro de sus hermanos menores. Él será, quiera o no lo quiera, la referencia obligada para sus pequeños hermanos. En el escenario vital de su familia, él no ha pedido ese papel protagónico; simplemente la vida se lo ha otorgado. A él sólo le queda cumplirlo a cabalidad. Pero en su titánica lucha por salvar a su familia, Samuel tiene la oportunidad de encontrar su destino en la vida y de sentirse realmente libre por primera vez. En algún momento, el muchacho respira hondo y levanta la cabeza, como oteando el horizonte mientras se dice a sí mismo: "Este es mi reino, para esto nací"

Un grito de amor desde el centro del mundo Debate Editorial

En este libro hallarán información importante sobre el perfil emocional de las personas según su día de nacimiento, apellido paterno, afinidad de parejas según las fechas natales; todo ello apelando a la maravillosa

y reveladora numerología. En La magia del amor podrás encontrar cómo es y cómo ama cada persona según el decanato en el que nació (cada signo está regido por 30, 31 días calendario y cada diez días es un decanato natal) y, como decían algunos de mis maestros que en gloria estén, en el detalle mínimo está la verdad y la magia para sanar.

Women's Acts Editorial Alvi Books

¿Qué tienen en común Gabriel García Márquez, Julio Cortázar y Juan Carlos Onetti? Se pregunta el autor de este libro que les sigue los pasos a los tres escritores. Su interés por encontrar lectores activos y curiosos es una de las respuestas a esa pregunta inicial. Lecturas cómplices. En busca de García Márquez, Cortázar y Onetti presenta un conjunto de textos, escritos a lo largo de un cuarto de siglo, que exploran, profundizan, aclaran, conjeturan, vuelven sobre temas recurrentes y se enriquecen con búsquedas y hallazgos sobre el legado de tres de los escritores más destacados del ámbito latinoamericano. El lector podrá encontrar un

diálogo de géneros, unas veces más cercano al diario de lectura, otras al ensayo o a la crítica, en el que la mirada del cronista y la del estudioso de la literatura se alternan y combinan para ofrecer un panorama de la vida y la obra de tres de los escritores

hispanoamericanos más significativos del siglo xx. Diario cómplice Christian Faith Publishing, Inc.

The plays are in Spanish. Los papeles están en el español.

Comedias de Don Pedro Calderón de la Barca:

(610 p.) Createspace Independent Publishing Platform

Cómplice Lector;:Voy al verso, como pudiera ir hasta el amor, a tu cuerpo o a la tristeza, hacia todo rescoldo que me haga aligerar el paso por esta tierra capaz de ceñir mi oquedad, el cuerpo donde vivo un hambre roído por costumbres. Quise soñar, escribir tu alma; vivir tus pasos, pues solo en el fervor del olvido se pueden ceñir los recuerdos, alimentar un discurso constante, de puertas abiertas al sentido. En estos poemas me rompo por ti, para que tu alma sobreviva al dolor infinito, para que no llegues a tener otra pena que no sea esta, la mía,

vertida sobre el mudo sosiego del mundo. Voy al amor, porque solo el amor puede salvar nuestro miedo, nuestras ganas de existir. Voy a ti, a la verdad que invocas, mientras los puños del dolor duermen entre las páginas dispersas de este volumen, solo por ti escrito, para vivir en ti y que roces mi dolor... para que te encuentres... No hay en estos versos propósito de incordiar, o atreverse a ser irrespetuoso con la vida. Los libros, su constante lectura, existen para hacernos crecer cuando somos nadie. Toda literatura nace, consiste y es, otro camino hacia la literatura. Retomo instantes de las Escrituras. Voy hasta ellos con devoción absoluta para intentar explicarme no solo un camino áspero, sino también mis pasos por él, intentando no perder la oportunidad de vivir. Escribir es aprender lo vivido...

Tríptico de amor y amantes National Geographic Books

El ciclo del amor marica aborda todas las posibles situaciones sentimentales en las que un hombre gay puede verse a lo largo de su vida. Comienza su recorrido sentando las bases de una buena

relación con uno mismo. Así, además de la soltería saludable, el libro de Gabriel J. Martín contiene capítulos dedicados a dónde conocer hombres, al flirteo, a cómo reconocer y evitar relaciones tóxicas, a las primeras (y segundas) citas, al noviazgo y al matrimonio. También encontraremos consejos sobre la convivencia, la resolución de conflictos, la forja de una auténtica intimidad entre los novios y cómo vivir una sexualidad sin límites. No se olvida el autor de tratar las crisis de pareja, las rupturas y el duelo del desamor como paso previo a estar preparados para volver a enamorarnos. Esta naturaleza cíclica de las relaciones es la que da título a una obra que pretende, ante todo, ser realista y útil y que está escrita en el mismo tono divertidamente cómplice pero riguroso al que Gabriel J. Martín nos acostumbró en su *Quiérete mucho, maricón*.
 ENGLISH DESCRIPTION
 This book addresses all the possible sentimental situations a gay man may experience. Advice on conflict resolution and genuine intimacy. The author doesn't forget to include treatments on

couple crises, ruptures, and the mourning of heartbreak as a previous step to be prepared to fall in love again.

Literatura, Género y Poder. Mujeres: ¿Víctimas, Transgresoras o Cómplices? AuthorHouse

Todo parece indicar que ella está perdidamente enamorada de José... Él dice que se siente incómodo con la "Zona Gris" en donde están parados, porque no son ni novios ni amigos. Cada vez que ella trata de explicarle lo que piensa al respecto, se mete en más líos. Hasta que se da cuenta que la primera que tiene que tener muy claro qué siente por José es ella misma. Así que echa mano de sus conocimientos científicos y de vida sobre el Amor de Pareja para intentar hacerlo. Pasa por una serie de esquemas, teorías, conversaciones con amigos cercanos y gente desconocida, hasta llegar a tener una propuesta de cómo describir los diferentes tipos de relaciones interpersonales... Este mapa de ubicación le sirve para irse ubicando en ciertas realidades, algunas dulces y otras no tanto, y hacer su máximo esfuerzo en comenzar a

actuar en congruencia con ellas más allá de lo que las neuronas enamoradas y la hormonas alteradas le dicen... A través de esta historia, se presenta el Bolimodelo de Relaciones Interpersonales basado en 5 factores que ayudan a describir un mapa en donde puede ubicarse con más claridad qué tipo de relación se tiene con otra persona. No es solo una historia, no es solo ciencia, es una explicación que puede ser útil para responder con más elementos a la incómoda pregunta: "Tú y yo, ¿qué somos?" En esta segunda edición se perfeccionó el mapa para poder, con mayor detalle, la pregunta central del libro. Ha servido para que quienes son muy prácticos y utilizan más la razón a la hora de explicar, puedan expresar de manera más sensible y que los que son todo corazón y subjetividad, puedan hacerlo con más objetividad.

Cómplices de un Mismo Sueño Vintage Español
 Un forajido con más honor que la mayoría de los caballeros había salvado a lady Elizabeth d'Averette de un destino peor que la muerte, y ella decidió recompensar su valerosa intervención. Sin

embargo, ¿no pagaría un precio demasiado alto al dormir en su misma cama, aunque fuera castamente? Finn apreciaba el valor, una virtud que Lizette tenía a raudales. Su carácter aventurero se parecía al suyo y estaba dispuesta a acompañarlo en una peligrosa misión para rescatar a Ryder, el hermano de Finn, y sacar a la luz algunos secretos muy bien guardados de la corte real. No obstante, ¿era posible que una noble tan bella pudiera llegar a querer a un plebeyo irlandés?

Esclavos de la heredad:
Cómplices Universidad de Antioquia

¿Quién no ha sentido miedo? ¿Cómo se define el miedo? ¿Cómo afrontar el miedo ante situaciones tan humanas y cotidianas como sentir celos, envidia, o rabia; hablar en público, padecer una enfermedad, montar en avión, terminar una relación amorosa, encerrarse en sí mismo, perder el trabajo, no creerse merecedor de afecto, caminar en una calle solitaria en medio de la noche, lanzarse de un paracaídas, imaginarse la vejez solo y abandonado. Pues bien, "IRB-Transforma el miedo

en Amor" es un completo manual de vuelo que te permite identificar realmente quién eres desde lo más profundo de tu ADN cuántico, donde reposa toda la información de la verdadera esencia de tu SER real, único, inigualable e irrepetible. A lo largo de sus páginas puedes encontrar la llave que abre la puerta a tu conciencia para que logres experimentar lo que significa vivir en el Amor y la Unidad, liberarte de los viejos paradigmas que te han mantenido en un sistema de manipulación e ilusión y salir de la cárcel de creencias limitantes, obsesiones, bloqueos, temores más profundos y carencias que tú mismo has construido con el libreto y el guión del mundo. En tres secciones, sus páginas inician con un resumen de muchas investigaciones profesionales, tanto a nivel histórico como científico y espiritual, que permiten acceder a esta herramienta contundente de vida - Indigo Ray Balancing -, sustentando cualquier propósito inherente a nuestra existencia, desde el Amor y la Conciencia plena para obtener los resultados que siempre

anhelamos y que muchas veces han sido encasillados en el concepto de imposibles. Leer esta información canalizada por XIMENA DUQUE VALENCIA, con la música del ALBUM de ACTIVACION DIVINA - IRB, permite que todos los bloqueos que impiden que esta información llegue directamente a la célula, más allá de la comprensión racional, se desvanezcan por completo y la receptividad se amplifique, ya que cada pieza ha sido diseñada para activar el ADN cuántico o Divino que hay en cada ser humano. Después de ser una prestigiosa ejecutiva en empresas multinacionales, que viajó por el mundo entero hablando de Marketing, Publicidad, Arquitectura experta en Construcción de Marcas, Ximena decidió centrarse en lo que más le apasiona en la vida: el Ser Humano. Fue entonces cuando comenzó su búsqueda de sanación en todos los niveles en la sagrada obra de Dios. Después de pasar por muchas técnicas, proyectos, maestros, comenzó desde el 2012 a canalizar una información que pretende crear una masa

crítica de transformación para el Planeta. Esta información se encuentra contenida en este libro y la activación para toda la raza humana, la imparte a través de seminarios que dicta alrededor del mundo, comunicando el mensaje que le fue entregado para toda la humanidad, en compañía de su compañero de camino, ROGER MURILLO, líder transformacional y cómplice incansable de cada una de sus aventuras de vida. Son fundadores de KORADI, un centro de Transformación personal y empresarial con sede en la ciudad de Bogotá - Colombia, a través del cual, miles de personas infinitamente agradecidas por las transformaciones en su salud, en sus relaciones, en su comunicación con el mundo, crean el voz a voz que hoy les permiten tener un reconocimiento y un posicionamiento altamente calificado dentro del gremio. A partir de esta nueva información que llega para todo el mundo, sin distinción de credos ni de razas, se dedican a viajar por el mundo para ya no desde el uno a uno sino a las masas, dirigirse para contribuir a ese salto

existencial en cada ser humano que abre su corazón a esta información. Cuando Ximena y Roger experimentaron la frecuencia de IRB, reconocieron que los milagros se habían convertido en parte de su vida cotidiana y se otorgaron por la humanidad dedicar su vida a este trabajo. Los Círculos De La Vida Robalir Iker y Lorena eran una pareja casi perfecta que habían superado muchos obstáculos para llegar hasta el punto en el que se encontraban, lo que les había hecho comprender que la relación perfecta hay que construirla día a día con mucho amor, respeto, comprensión y poder de adaptación, para afrontar cualquier obstáculo de la vida. Lorena había encontrado en su esposo a su mejor amigo, su confidente, su cómplice, un padre estupendo para sus hijos y un compañero de vida capaz de darle lo que necesitaba anticipándose a ella. Iker había encontrado en su esposa lo mismo que ella en él, pero además esa musa que le inspiraba miles de detalles románticos. Su amor era fuerte como una roca,

pero iban a comprobar que también era frágil como el cristal, al aparecer viejos fantasmas del pasado, que como molestos visitantes invisibles habían aparecido para poner a prueba ese amor. Para intentar acabar con ellos decidieron volver ese lugar mágico que era tan especial para ellos, los lagos de Covadonga. Allí descubrirán que se amaban y debían de hacer lo posible para que la relación funcionase. Lo harían a través de la naturaleza. ¿Será eso suficiente para que su amor no se rompa? No se pierdan esta historia llena de cariño, comprensión, pasión, naturaleza y, por supuesto, mucho amor. Teorema Del Vértigo Bucknell University Press A este poeta de arrugas en la frente su musa lo envuelve en tiempo, la luna es su símbolo de amor su pasión y su silencio, a lugares y colores él pertenece los sonidos son todas sus preguntas y respuestas, el mismo amor la misma sangre, completamente amor, completamente poesía. El poeta es un pescador y la musa es su dama, la voz y los dominios son cenizas que al corazón mandan, si fuego si mértiro, si el

hecho de que despierte por las mismas calles que yo, un idioma es una esquina y una mirada y en seguida otra. No hay mérito mayor que el de ser un mar sin sueño, quizá lo real es lo que imagino tal vez el amor es un oficio tanto de día como de noche, no necesito a nadie más resbalando por mi cuerpo, el universo de lo sencillo es lo que soy, si no me crees te lo puedo jurar.

Poemas para mi amada

Diana Perú

Mi mundo de sue and Ños, es una colecci and Ón de poes and ía, donde el autor trata de llevarnos a su mundo, a esa realidad que and Él capta de manera especial y diferente a la gran mayor and ía; y a trav and És de

sublimes versos y profundas prosas nos lleva de la mano a su mundo, ese maravilloso mundo de sue and Ños, que muchos hemos olvidado c and Ómo disfrutar y compartir. Por estar inmersos en el diario vivir y su rutina desgastante, hemos dejado de disfrutar las cosas simples y sencillas de la vida, donde se encierra la m and Ás pura y sublime belleza y tras and Ésta el secreto de la felicidad.

De Amor Y Desamor

Palibrio

“De amor y desamor” es la recopilación de 85 poemas que expresan esos instantes de amor, nostalgia, melancolía, tristeza, pasión, soledad, dolor, inspiración, arte,

deseo... Es una forma de liberar y recordar esos momentos que lograron en mí una sensación... y recordar es vivir... “Vivo para soñar, sueño para vivir, así que duerme que soñando nos encontraremos “

Lecturas cómplices

Editorial Alvi Books

!Uffffff, pobres todos! No es "sentir desde", es mas, es un sentir de "poder reconocer" donde estamos, de donde venimos. En este libro, el conscritor pretende exclamar reconocimiento de lo que podemos lograr. Por ende, despues que termines al haberte aventurado y, lograr entender este !Uffffff! Aprontate a descubrir tu potencial positivo. !Hasta pronto!