
Il Segreto Del Faraone Nero Italian Edition

La cattedrale dei vangeli perduti
Il segreto del faraone
Profezia
L'inganno Machiavelli
La luce dell'impero
I peccati del papa. Il XIII arcano
Sette delitti sotto la neve
Giallo Natale
Il respiro del deserto
Casa di mare
Menorah
La Figlia Del Re - 2. L'Ombra Nascosta Del Faraone
La loggia nera dei veggenti
Il Segreto Arcano Dei Sumeri
Tutankhamon - La maledizione del Faraone bambino
Nefith La piramide del sole nero
La stanza segreta del papa
Sahara, nel regno della fata Morgana
I peccati del papa. Le maschere della morte
Delitti di Capodanno
La cattedrale dell'Anticristo
L'anello dei re
Il collezionista di quadri perduti - Il cacciatore di libri proibiti - La cattedrale dei vangeli perduti
I Tarocchi e il Gatto Nero
Il segreto della Sfinge
La setta degli alchimisti
Il vento dei demoni
La setta degli alchimisti - La cattedrale dell'Anticristo - I peccati del papa
L'ombra di Iside
Il quadro segreto di Leonardo
Il cacciatore di libri proibiti
Il bianco e il nero
Rivisteria
Scusi, bagnino, l'ombrellone non funziona!
Il mare dei fuochi
La biblioteca segreta di Einstein
Il Grimorio Nero
Il collezionista di quadri perduti
Il serpente e il faraone
La profezia perduta del faraone nero

Il Segreto Del Faraone Nero Italian Edition

Downloaded from [coplademun.gobiernodepozarica.gob.mx](#) by guest

JAIRO HOBBS

La cattedrale dei vangeli perduti Litres

È la notte del 14 febbraio del 1983. Dovrebbe essere una sera di festa, ma Albino Buticchi è da solo nella sua grande villa di Lerici. Attorno a lui tutto è silenzio, ma dentro la sua mente i pensieri si affollano, e finiscono per correre tutti verso una sola direzione: la pistola che stringe in mano. L'arma che presto si punterà alla tempia. Ma cosa ha spinto un uomo abituato al successo a compiere quel gesto estremo? La vita di Albino Buticchi è stata tutta all'insegna delle passioni. Quella per la velocità e per le auto da corsa, innanzitutto, che lo porta a diventare un pilota di fama, al volante di alcune tra le più titolate vetture da competizione della sua epoca. Quella per il calcio, che lo fa diventare, poco più che quarantenne, presidente del Milan. E quella, dalle conseguenze tragiche, per il gioco d'azzardo: una passione divorante che lo costringe ad accumulare perdite via via sempre più ingenti. Una vita straordinaria la sua, costellata di avventure – dalle esperienze difficili durante la seconda guerra mondiale alla legione straniera fino alla vertiginosa ascesa economica e sociale durante gli anni del boom. Un'esistenza sempre al limite tra l'ambizione e l'eccesso e piena di accadimenti che, visti oggi, hanno quasi il sapore di un favoloso romanzo d'avventura. Eppure, sono state persone uniche come Albino Buticchi a fare l'Italia quando dell'Italia restavano solo macerie. Perché questa è una semplice e grandissima storia italiana. Ma soprattutto, è la vita di un padre

raccontata attraverso gli occhi del figlio.

Il segreto del faraone Longanesi

«Ogni libro di Marco Buticchi vale per due, intrighi e avventure raddoppiano.» il Venerdì di Repubblica È antichissimo. D'oro massiccio. Pesa almeno settanta chilogrammi. E nessuno sa dove sia. Basterebbe questo a farne uno degli oggetti più preziosi del mondo. Tuttavia la Menorah, il sacro candelabro ebraico a sette bracci raziato dal Tempio di Gerusalemme nel 70 d.C., è molto di più: è il simbolo stesso d'Israele, l'emblema della sua travagliata storia plurimillenaria. Ritrovarlo significa conquistarsi la gratitudine eterna di un intero popolo. O avere un potente mezzo di ricatto contro quel popolo. E infatti, non appena riemerge dall'oblio il diario di Antonio Fedeli, un pittore vissuto a Parigi durante la Rivoluzione Francese, diario nel quale sembrano esserci alcuni indizi per ritrovare la Menorah, le speranze si riaccendono. Ma si scatena anche la bramosia di chi vuole impossessarsi di quell'oggetto per arricchirsi o per conquistare potenti appoggi politici. Una situazione esplosiva, che vede contrapposti il capo del Mossad, Oswald Breil, affiancato dalla famosa romanziera Laura Joanson e dalla geniale scienziata Sara Terracini, e Hytham Fasatne, un uomo d'affari libanese i cui scrupoli sono inversamente proporzionali alle sue sconfinite ricchezze. La caccia al tesoro può dunque avere inizio e dispiegare il suo percorso tra le catacombe di Parigi e gli altopiani del Tibet, Portofino e il deserto iracheno, antichi manoscritti e sofisticati computer, pugnali e armi chimiche... Un percorso a ostacoli, lungo il quale si stringeranno pericolose alleanze, ci saranno scontri violenti e certezze troppo presto ritenute tali si trasformeranno in brucianti sconfitte. E soltanto allora chi dimostrerà di aver compreso il sottile legame che unisce la storia alla leggenda e di sapersi

muovere con destrezza lungo le tortuose anse del tempo riuscirà a scoprire dove si trova la Menorah. Dando così avvio a una nuova, e ancor più emozionante, avventura...

Profezia Youcanprint

- 266 Note al testo con riferimenti verificabili. - 99 Immagini. - Bibliografia I Tarocchi sono un'antica scienza oppure la pratica di un vecchio errore. La tolleranza e comprensione di cosa sia effettivamente il Tarot cambia a seconda del momento storico, delle condizioni di vita, delle convergenze economiche e cosa gli esseri umani chiedano alle raffigurazioni presenti nelle carte. I manuali sono solo uno dei molteplici effetti e possibilità offerti dal gioco proposto dall'enigma della casualità delle figure, si tratta di rapporti narrativi. Un libro di confine tra storia e comunicazione. Sapere leggere i Tarocchi significa celebrare il divenire trasformando l'accaduto. Raccontare una storia non è solo definire e rendere fisicità a una particella d'esistenza, significa renderla nota a chi ascolta. Le cose per ognuno di noi sono ciò che rappresentiamo nominandole, la conoscenza della realtà è culturalmente determinata e storicamente definita. I segni esprimono aspetti presenti nello spazio e nel tempo e la molteplicità di significato è il pregio delle indicazioni che trasmettono. Un nome attribuito a un'immagine è ciò che la rappresenta virtualmente come il precipitato grafico di una firma è l'affermazione di una personalità. In modo analogo una stesa di tarocchi può essere l'apparire di un sigillo e il manifestarsi di un'ascendenza metagenealogica. Tutti hanno subito almeno una volta l'influenza fonetica di un nome o i colori di un'immagine qualsiasi e un esperto di comunicazione sa bene quanto l'importanza di un termine e di una figura giochi un ruolo capitale in una trama, rimane solo da risolvere quanto sia possibile sollevare il velo che congiunga passato e futuro attraverso il presente. Libri antichi abbondano in storie di questo genere e contrariamente a quanto si possa pensare le nostre intuizioni più intime intervengono per avvertirci di non prendere un determinato numero di circostanze alla leggera. Nell'antichità l'arte della divinazione era posta negli alti luoghi e le persone a essa dedicata ritenute meritevoli di ogni rispetto oppure perseguitate dall'autorità egemone ansiosa di mantenere i propri privilegi. Risalendo lo scorrere dei secoli troveremo nomi celebri che non hanno mai provato il minimo senso di disagio nell'affermare il proprio coinvolgimento con ciò che in apparenza rimane inspiegabile. Esiste una tendenza dello spirito umano a pensare o a interpretare la realtà in termini mitologici. L'umanità sente di dare un senso al mondo attraverso linee di pensiero che cercano di definire la realtà circostante. Quando la riflessione si estende allo stesso campo dell'intelletto cercando di risolvere l'enigma della vita ecco emergere una tensione evolutiva. Ogniqualvolta le ipotesi sono quanto di più fantastico, arcano, eretico e misterioso maggiore è lo sforzo da impiegare per farle emergere dalla leggenda popolare fornendo loro una dignità storica. I tarocchi utilizzati in prospettiva divinatoria sono anch'essi il risultato di una progressione storica e sono ancora adoperati dalla maggioranza dei cartomanti per ciò che credono essere sulla base di concezioni elaborate negli ultimi secoli. In definitiva nella percezione del Tarot nel nuovo millennio è plausibile scorgere la nostra presenza nel domani evitando quella forma di divinazione che appartiene a un periodo storico definito e per molte analogie non ancora concluso, ma per farlo è necessario conoscere, prendendo consapevolezza, delle proprie radici culturali. Ho strutturato queste pagine in modo chiaro, comprensibile e progressivo, iniziando con una serie di brevi considerazioni di carattere generale addentrandomi via via in argomenti maggiormente complessi per giungere nella conclusione a questioni di ordine estetico. I tempi sono maturi per raggiungere persone che sapranno cogliere lo spirito con cui sono state scritte queste pagine.

L'inganno Machiavelli Edizioni Le Assassine

«Un libro comico, con qualche tratto alla Wodehouse e molti alla Fantozzi.» la Repubblica Stessa spiaggia, stesso mare, nuovi testi «Scusi, bagnino, l'ombrellone non funziona!» Con questa frase mi apostrofò, qualche estate fa, nello stabilimento balneare che gestisco da tempo, un donnone dai tratti mascholini, certamente una seguace di Copernico, che pretendeva che il sole, ovunque lei si trovasse, venisse schermato dall'ombrello da spiaggia in una sorta di eclisse permanente. E la bagnante copernicana non è che il primo della formidabile galleria di personaggi che ci scorre davanti su queste pagine, impietose e divertenti, farcite di tutte le assurditè e le situazioni imbarazzanti che siamo capaci di mettere in scena sull'arroventato palcoscenico delle spiagge d'agosto. Eccoli, dunque, che s'avanzano: il Cafonauta, il Manzo, la Donnaemamma, il Loquace, l'Arredatore, il Pierre, il Parvenuto e la Sciuera, il Colonnello e la Tantra... tutti con i loro vizi, le loro segrete aspirazioni, le loro protesi mostruose e i vestiti pazzeschi, l'ego lucido di crema solare e i sogni tirati fuori dal cassetto almeno per quindici giorni... tutti così stupidi, scatenati ed estremi da sembrare più veri del vero.

La luce dell'impero Longanesi

8 autori, 8 storie, 8 delitti Un sereno Natale in famiglia? Rilassanti vacanze in compagnia di amici e parenti? Oppure, guidati dalla mano sicura di otto autori di casa Newton Compton, avete scelto un viaggio a tappe, che al brivido per le temperature rigide, aggiungerà quello per la suspense... In un lussuoso hotel di Saint Moritz circondato dalla neve, un ospite insospettabile medita un'antica vendetta. Sulla riviera ligure battuta dai freddi venti invernali viene inspiegabilmente uccisa un'anziana signora che sembra nascondesse incredibili ricchezze. Il Natale che una donna aveva sognato si rivela invece un incubo che ha come protagonista il suo amante. Anche la famiglia del giovane banchiere Teo Sciandra vivrà una vigilia di Natale al cardiopalmo: cosa cela dentro di sé questo marito e padre all'apparenza integerrimo? Due coppie di turisti in vacanza in un luogo esotico, abbandonati in mare durante un'immersione, approdano su un'isola deserta abitata da pericolosi varani. Un misterioso scarabeo scatena eventi fatali. In Sardegna, poco prima di Natale, il mistero sul corpo decapitato di una giovane donna mette a dura prova la competenza del commissario Calla. Un'improvvisa morte tra gli industriali delle lampadine a incandescenza (con un salto all'indietro che ci porta nel 1924) getta una luce inquietante sull'incontro internazionale. Casi di cronaca realmente accaduti o pura finzione letteraria: indagini serrate, commissari o criminologi all'opera, vittime in fuga per aver salva la vita. Otto autori di successo per un Natale a tinte gialle e nere. Otto autori Otto storie Per un Natale a tinte gialle e nere La maledizione dello scarabeo di Marcello Simoni Varani di Massimo Lugli Un regalo per te di Lorenza Ghinelli Giallo fuori stagione di Davide Mosca La pallida luce di Febo di Massimo Pietroselli Antichristmas di Fabio Delizzos Io ti uccido di Silvia Montemurro La bella decapitata nel bosco di Gianmichele Lisai

I peccati del papa. Il XIII arcano Tea

Le avventure di Raphael Dardo sono un concentrato di azione, adrenalina e mistero, nate dalla penna di uno dei più talentuosi autori di thriller storici italiani: Fabio Delizzos. Roma, 1555. Raphael Dardo, agente segreto e mercante d'arte di Cosimo de' Medici, ha una missione da compiere: trafugare

opere d'arte che l'Inquisizione ha giudicato eretiche, prima che vengano distrutte. Per questo è nella Città Eterna, nei giorni in cui si attende con ansia che il conclave elegga un nuovo pontefice. Roma, 1559. Paolo IV, il papa che ha emanato il primo Indice dei libri proibiti, esala l'ultimo respiro. Raphael Dardo è rinchiuso nelle prigioni di Castel Sant'Angelo per il possesso di una Bibbia giudicata maledetta. Se vuole riacquistare la libertà e avere salva la vita, Raphael dovrà risolvere un misterioso caso prima che abbia inizio il prossimo conclave. Roma, 1564. Mentre in città un misterioso assassino traccia una croce di sangue sulla fronte delle sue vittime, in Vaticano qualcuno sta tramando per uccidere il papa. Raphael Dardo è a Roma con una missione: proteggere la vita di Pio IV e scoprire chi muove i fili della congiura. Ai primi posti delle classifiche italiane La trilogia completa del mercante d'arte Raphael Dardo «La miglior new entry è il giallo storico di Fabio Delizzos.» Corriere della Sera «Alchimia, arte e indagini. Il Rinascimento è un thriller. Il romanzo è picaresco, diverte ma è al tempo stesso efficace e preciso.» Il Giornale «Un thriller magnifico.» la Repubblica Fabio Delizzos Nato a Torino nel 1969, è cresciuto in Sardegna e vive a Roma. Laureato in Filosofia, creativo pubblicitario, per la Newton Compton ha pubblicato con grande successo i romanzi La setta degli alchimisti; La cattedrale dell'Anticristo; La loggia nera dei veggenti; La stanza segreta del papa; Il libro segreto del Graal; Il collezionista di quadri perduti, Il cacciatore di libri proibiti e La cattedrale dei vangeli perduti. Sempre ai vertici delle classifiche di vendita, i suoi romanzi sono stati tradotti in diversi Paesi.

Sette delitti sotto la neve Newton Compton Editori

Un autore ai primi posti delle classifiche italiane Un grande thriller storico Un diabolico enigma. Una corsa contro il tempo tra i vicoli bui della città eterna. Firenze, 1503. Niccolò Machiavelli è costretto a partire dopo aver ricevuto un'inquietante lettera da Roma: qualcuno vuole ucciderlo, e si firma col nome di un diavolo, Belfagor. Il Secondo Cancelliere della Repubblica e Segretario dei Dieci dovrà lasciare sua moglie Marietta, malgrado lei stia per partorire. Ma la missione che lo attende è della massima importanza: ne va della sua stessa vita. Roma. Mentre fervono i preparativi per il Conclave, la città del papa, in preda all'anarchia, è funestata da una serie di morti inspiegabili. A quanto pare legate alla lettera ricevuta da Machiavelli. Chi lo odia a tal punto da volerlo morto? Chi si cela dietro il nome di Belfagor? Ma soprattutto: i Borgia hanno qualcosa a che fare con gli eventi terribili che stanno terrorizzando Roma? Scoprirlo non sarà facile, in una città in cui i pericoli si nascondono ovunque: nei vicoli stretti e bui, nei sontuosi palazzi dei cardinali, nelle camere delle cortigiane, nelle taverne, nei monasteri... Machiavelli sarà chiamato ad affrontare i fantasmi del suo passato e a risolvere un diabolico enigma. E dovrà usare tutta la sua intelligenza, se vorrà capire come uscirne vivo. Un autore ai primi posti delle classifiche italiane Hanno scritto dei suoi romanzi: «La migliore novità è il giallo storico di Fabio Delizzos.» Corriere della Sera «Una trama piena di colpi di scena che non annoia mai.» Il Giornale «Un'ottima scrittura e una felice costruzione della struttura e del racconto.» la Repubblica «Una narrazione ritmata e coinvolgente, piena di colpi di scena.» Il Mattino Fabio Delizzos Nato a Torino nel 1969, è cresciuto in Sardegna e vive a Roma. Laureato in Filosofia, creativo pubblicitario, con la Newton Compton ha pubblicato con grande successo i romanzi La setta degli alchimisti; La cattedrale dell'Anticristo; La loggia nera dei veggenti; La stanza segreta del papa; Il libro segreto del Graal; Il collezionista di quadri perduti; Il cacciatore di libri proibiti; La cattedrale dei vangeli perduti; Il quadro segreto di Leonardo, La profezia perduta del faraone nero e L'inganno Machiavelli. Sempre ai vertici delle classifiche di vendita, i suoi romanzi sono stati tradotti in diversi Paesi.

Giallo Natale Newton Compton Editori

«Ogni libro di Marco Buticchi vale per due, intrighi e avventure raddoppiano. » il venerdì di Repubblica Un fantasma si aggira per la Storia, una pietra scagliata da Dio nella notte dei tempi, portatrice di morte per chiunque vi si avvicini. Una pietra maledetta, cardine di una travolgente avventura che si snoda lungo misteri lontani secoli. Tutto ha inizio in un villaggio dell'Età dei Metalli, dove due tribù dalle consuetudini diversissime entrano in conflitto per il controllo della Pietra Sacra, nascosta in una grotta nota solo al re e sacerdote di uno dei clan. Molto tempo dopo, nella Linguadoca del Duecento, una mappa segreta che porta a una caverna nei pressi di un antico castello sarà il motivo delle avventure di un giovane musico, sullo sfondo delle guerre pontificie contro l'eresia catara. E in quello stesso posto, agli inizi degli anni 30 del Novecento, arriva un personaggio ambiguo, il tedesco Otto Rahn, che in virtù delle sue ricerche occulte entrerà in contatto con lo stato maggiore nazista. Ma la pietra rimbalza nelle brame degli uomini di potere fino ai giorni nostri, dove è oggetto di desiderio nei luoghi in cui spira il vento dei demoni Ed è proprio sullo scenario odierno che riappaiono due personaggi cari al lettore di Buticchi: Oswald Breil e Sara Terracini, la cui solida amicizia potrebbe subire un'inaspettata svolta. Una storia in cui idealismo e ideologia, passioni assolute e sensuali, alchimia e fondamentalismo s'intrecciano nel ritmo incalzante di un romanzo capace ancora una volta di regalare grandi emozioni.

Il respiro del deserto Newton Compton Editori

Una mostra sulle antiche civiltà dell'umanità darà inizio a una delle più intriganti ed appassionanti avventure tra le strade di New York, in cui agli inseguimenti si susseguiranno i più misteriosi incontri di personaggi enigmatici. Una mostra sulle antiche civiltà dell'umanità darà inizio a una delle più intriganti ed appassionanti avventure tra le strade di New York, in cui agli inseguimenti si susseguiranno i più misteriosi incontri di personaggi enigmatici. Una ricerca incessante di ciò che si può supporre essere la più grande scoperta della civiltà occidentale, scoprire da dove proviene il sapere che ha fatto fare quel salto qualitativo che fece diventare un paese di pescatori quella che si considerò come la culla della cultura e lo sviluppo del mondo conosciuto anche per pochi secoli. Un intrigo che ti terrà in suspense sino al finale, in cui le più avanzate tecniche di spionaggio si vedranno contrapposte alle conoscenze antiche più segrete. Tutto ambientato nell'odierna New York, città cosmopolita, che racchiude tra i suoi quartieri e le sue strade, una grande diversità culturale.

Casa di mare Longanesi

Un autore bestseller Oltre 50.000 copie Un grande thriller Mistero, storia e alchimia dall'autore di La cattedrale dell'Anticristo Bologna, 1699.

Francesco Carbonelli, il più grande alchimista vivente, viene imprigionato e torturato dall'Inquisizione, perché rinneghi le sue pratiche diaboliche. Per ordine del cardinale Ravelli avrà salva la vita, ma in cambio dovrà produrre oro per la sua avidità. Mancano pochi giorni a Natale. Il celebre Gaspar Sanz, prete enigmatico, gran chitarrista e compositore, arriva a Bologna con la missione segreta di trovare e liberare Carbonelli. E, soprattutto, proteggerlo dai sicari della Confraternita dei Confortatori, una setta di uomini folli e pronti a tutto, interessati non alle verità della fede, ma a carpire agli alchimisti il segreto dell'immortalità. Roma, oggi. Avvolto nel mistero, celato in innumerevoli leggende, il potere degli alchimisti di tramutare il metallo vile in oro e ottenere l'elisir della vita eterna si è tramandato attraverso i tempi bui del Medioevo ed è sopravvissuto fino ai giorni nostri. Forse

gli alchimisti sono ancora tra noi... Dai tetri laboratori sotterranei alle celle degli aguzzini dell’Inquisizione, tra alambicchi e formule alchemiche, intrighi di corte e crudeli omicidi, La setta degli alchimisti è un thriller mozzafiato, che illumina gli scenari più bui dell’Italia esoterica del passato e del presente. Un thriller che si dipana attraverso i secoli tra alchimia, inquisizione e misteri barocchi Hanno scritto dei suoi libri: «Un romanzo che corre per i neri sentieri della storia.» Marcello Simoni, autore del bestseller Il mercante di libri maledetti «Da abile alchimista della parola, Fabio Delizzos miscela gli ingredienti narrativi in un thriller storico mozzafiato!» Matteo Strukul, autore del bestseller I Medici. Una dinastia al potere «Un’ottima scrittura e una felice costruzione della struttura e del racconto.» la Repubblica Un thriller esoterico tra storia, mistero e alchimia dall’autore de La cattedrale dell’Anticristo «Un’ottima scrittura e una felice costruzione della struttura e del racconto.» la Repubblica Fabio DelizzosNato a Torino nel 1969, è cresciuto in Sardegna e vive a Roma. Laureato in Filosofia, creativo pubblicitario, per la Newton Compton ha pubblicato con grande successo e consenso di critica i romanzi La setta degli alchimisti; La cattedrale dell’Anticristo; La stanza segreta del papa; La loggia nera dei veggenti; Il libro segreto del Graal e Il collezionista di quadri perduti. Ha partecipato anche alle antologie di racconti Giallo Natale; Delitti di Capodanno; Sette delitti sotto la neve. Sempre ai vertici delle classifiche di vendita, i suoi romanzi sono stati tradotti in diversi Paesi.

Menorah Longanesi

3 romanzi in 1 Al di là del bene e del male Tre letture per attraversare la storia, i suoi segreti, i suoi personaggi misteriosi, i suoi intrighi più oscuri. Si inizia nel 1699 a Bologna, dove Francesco Carbonelli, il più grande alchimista vivente, viene imprigionato e torturato dall’Inquisizione, perché rinneghi le sue pratiche diaboliche. Si fa poi un salto nel 1888, quando la città di Torino è sconvolta da una serie di eventi macabri: il ritrovamento dei cadaveri di due neonati, con un serpente marchiato a fuoco sotto l’orecchio, l’assassinio di un cardinale, il furto di un prezioso reperto archeologico al Museo Egizio. Ad aiutare il colonnello dei Carabinieri Reali Giorgio Pural nelle sue indagini è il grande filosofo tedesco Friedrich Nietzsche, che a Torino sta scrivendo L’Anticristo. Si torna indietro, nel 1756, in una Roma sconvolta da una serie di efferati omicidi. Decine di bambini vengono ritrovati senza vita nei sotterranei del Vaticano. Bellerofonte Castaldi, abile investigatore veneziano, viene chiamato dal papa per scoprire chi si cela dietro quei delitti... Un autore tradotto in Russia, Spagna, Serbia e Polonia «Delizzos ha impostato un complesso thriller che regge fino alla fine, un romanzo che avvinca, con un’ottima scrittura e una felice costruzione della struttura del racconto.» La Repubblica «Thriller esoterico dal ritmo inesorabile e incalzante che porta alla scoperta di un mistero che si dipana attraverso i secoli, tra alchimia, inquisizione e segreti barocchi.» Il Giornale «Il thriller storico può contare su un altro lavoro di spicco.» BBC History Fabio DelizzosNato a Torino nel 1969, è cresciuto in Sardegna e attualmente vive a Roma. Laureato in filosofia, creativo pubblicitario, per la Newton Compton ha già pubblicato con grande successo e consenso di critica i romanzi La setta degli alchimisti, La cattedrale dell’Anticristo, I peccati del Papa, La loggia nera dei veggenti e Il libro segreto del Graal. Ha partecipato anche alle antologie Giallo Natale e Delitti di Capodanno.

La Figlia Del Re - 2. L'Ombra Nascosta Del Faraone Youcanprint

Dall’autore del bestseller L’inganno Machiavelli Un grande thriller Una serie di omicidi Un terribile segreto nascosto nel passato Un rompicapo che sembra sfidare le leggi del tempo e della fisica Autunno 1921. Il celebre fisico Albert Einstein arriva in Italia per tenere una serie di conferenze, ma il soggiorno non comincia sotto i migliori auspici: alcuni suoi appunti vengono rubati dalla casa della sorella a Fiesole, mentre nel Paese si sta diffondendo un forte antisemitismo, alimentato dalla pubblicazione dei controversi Protocolli dei Savi Anziani di Sion. Nello stesso periodo, una serie di strani omicidi sconvolge Bologna. Ciò che lascia perplesso l’investigatore capo Leonida Pardo, chiamato a indagare, sono alcuni dettagli inspiegabili: un giornale datato 1945 nella tasca della prima vittima, la formula “E=mc2” scritta sul corpo della seconda, una banconota sempre del 1945 recapitata a un giudice... Cosa significa tutto questo? È possibile che i crimini siano in qualche modo legati a Einstein e alle sue scoperte? Lo scienziato e l’investigatore uniranno le forze per risolvere il sanguinoso enigma. Un rompicapo che sembra sfidare le leggi del tempo e della fisica, e che pare affondare le radici in un segreto sepolto nel passato di Einstein... Un autore ai primi posti delle classifiche italiane Hanno scritto dei suoi romanzi: «La migliore novità è il giallo storico di Fabio Delizzos.» Corriere della Sera «Una trama piena di colpi di scena che non annoia mai.» Il Giornale «Un’ottima scrittura e una felice costruzione della struttura e del racconto.» la Repubblica «Una narrazione ritmata e coinvolgente, piena di colpi di scena.» Il Mattino Fabio Delizzos Nato a Torino nel 1969, è cresciuto in Sardegna e vive a Roma. Laureato in Filosofia, creativo pubblicitario, con la Newton Compton ha pubblicato con grande successo i romanzi La setta degli alchimisti; La cattedrale dell’Anticristo; La loggia nera dei veggenti; La stanza segreta del papa; Il libro segreto del Graal; Il collezionista di quadri perduti; Il cacciatore di libri proibiti; La cattedrale dei vangeli perduti; Il quadro segreto di Leonardo; La profezia perduta del faraone nero, L’inganno Machiavelli e La biblioteca segreta di Einstein. Sempre ai vertici delle classifiche di vendita, i suoi romanzi sono stati tradotti in diversi Paesi.

La loggia nera dei veggenti Newton Compton Editori

Il candore della neve si può all’improvviso macchiare di rosso... Una nevicata straordinaria a Napoli accompagnata da tre barbari omicidi: tutte le vittime sono marchiate con una lettera sulla fronte. Anche la tranquilla Roccaraso, ai giorni nostri, può mostrare un volto più inquietante di quel che appare a turisti e sciatori. Non vanno meglio le cose sul Gran Sasso, quando le giornate di sole fanno sciogliere la neve e restituiscono il corpo di una donna. Un altro cadavere fa la sua comparsa nella periferia di Roma, improvviso teatro di combattimenti clandestini intorno ai quali ruotano scommesse da capogiro. Sempre a Roma, un uomo e una donna sono in fuga da un esperimento che ha segnato il loro destino. Nel frattempo, in un ospedale di Bari giunge, a bordo di un’ambulanza bersagliata dalla neve, un uomo vicino a una morte annunciata e misteriosa. Assassini da trovare, misteri per cui si è pronti a uccidere, come quello che avvolge una piccola piramide di pietra nera: un enigma che ha più di 4000 anni, per sciogliere il quale si è disposti a tutto... Gli assassini a Natale non vanno in vacanza... Una raccolta di racconti dei migliori giallisti italiani G. L. Barone - Il mistero della piramide nera Letizia Triches - A fior di pelle Diana Lama - Notte di neve Massimo Lugli - L’ultima sfida Fabio Delizzos - Il paradosso dei cadaveri identici Martin Rua - La maschera del diavolo Francesco Caringella - Una famiglia meravigliosa

Il Segreto Arcano Dei Sumeri Edizioni Piemme

Lyes Madi, artista italo-algerino che abita a Torino, viene trovato morto ad Algeri nell’appartamento del nonno. Lyes era tornato nella sua terra d’origine su consiglio di un maestro sufi incontrato in Italia, per risolvere il mistero legato a un antico simbolo che gli avrebbe dato l’ispirazione per dipingere il quadro perfetto. Gli investigatori, non riuscendo a trovare alcuna prova tangibile per risolvere il caso, concludono che l’artista si è

suicidato durante un rituale satanico, ma resta tuttavia il dubbio che si sia trattato di omicidio. Quale rapporto può esserci allora tra i segni massonici trovati dall’amico professore di arte sacra a Torino con la morte dell’artista e i suoi legami con il Sufismo e la Kabbalah ebraica? Il romanzo ci immerge in un’avvincente lettura, che in un viaggio tra storia, arte e religione misteriosamente intrecciate, ci porta alla sorprendente soluzione finale. Un romanzo algerino insolito, ricco di riferimenti, che rappresenta una versione colta degli argomenti presenti nei libri di Dan Brown.

Tutankhamon - La maledizione del Faraone bambino Longanesi

Le avventure di Robert, archeologo del mistero , non sono finite, anzi sono destinate a complicarsi. I ricordi di un passato oscuro emergono da un ritrovamento di un papiro in una tomba nella Valle dei Re in Egitto. Così si ritroverà ad affrontare situazioni inattese e sconvolgenti al limite dell’assurdo. Emergerà in lui un insolito potere che non ha mai pensato di avere, con il fascino prepotente e malvagio di Nefith , regina dei vampiri del Nuovo Egitto.Inspiegabili eventi coinvolgeranno Robert insieme ad Eleonore ed Evelyn in un susseguirsi di colpi di scena di fronte ad un sconvolgente finale che sembra trascendere la realtà.

Nefith La piramide del sole nero Longanesi

«Il mio autore preferito.» Wilbur Smith «Il messia italiano del romanzo d’intrattenimento.» Corriere della Sera «Ogni libro di Marco Buticchi vale per due, intrighi e avventure raddoppiano.» il Venerdì di Repubblica XIX secolo. Austria e Francia sono acerrime nemiche sui campi di battaglia. Perché allora Massimiliano d’Asburgo, per volere dell’avversario di sempre Napoleone III, viene nominato imperatore del Messico, un paese oggetto da tempo di violentissime rivolte? Massimiliano è un sovrano illuminato, amante delle meraviglie della natura e desideroso d’apprendere. Perché, nei suoi diari di viaggio, non parla dell’acquisto di due diamanti considerati ancor oggi i più grandi e preziosi mai estratti nel nostro emisfero? Ai giorni nostri. Una banale avaria costringe Oswald Breil e Sara Terracini, in crociera a bordo del loro yacht Williamsburg, a riparare in un porto appena a sud di Tijuana, Messico. A pochi metri di distanza dall’approdo, viene ucciso un giudice che aveva fatto parte del pool antinarcos messicano. Il giudice, scopriranno Oswald e Sara, stava cercando di comunicare proprio con loro prima di cadere vittima della criminalità organizzata. Ma i cartelli della droga, si sa, non perdonano e Oswald Breil è una pedina scomoda... L’inestricabile matassa della storia spesso gioca incomprensibili scherzi, collegando fatti lontani nel tempo e nello spazio con un impercettibile filo. I diamanti di Massimiliano sono stati, secoli prima, le basi sulle quali costruire un impero all’apparenza legittimo, ma grondante di sangue innocente. L’unica luce che brilla sull’oscurità di uomini senza scrupoli è quella che un enorme diamante giallo di 33 carati - il Maximilian II - è capace di riflettere. Una pietra sulla quale grava un’antica maledizione e che emana bagliori sinistri, capaci di offuscare persino La luce dell’impero.

La stanza segreta del papa Longanesi

Benvenuti al di là del bene e del male. Pregare non vi servirà a nienteNatale 1888: la città di Torino è sconvolta da una serie di fatti misteriosi e macabri.Il ritrovamento dei cadaveri di due neonati con un serpente marchiato a fuoco sotto l’orecchio, l’assassinio di un cardinale, il furto di un prezioso reperto archeologico al Museo Egizio: cosa si nasconde dietro questi inspiegabili eventi? A condurre un’indagine complessa e pericolosa, tra massoni, riti satanici e intrighi internazionali, è chiamato il colonnello dei Carabinieri Reali Giorgio Pural. Grazie alla consulenza del grande filosofo tedesco Friedrich Nietzsche, che a Torino sta scrivendo L’Anticristo, il colonnello scoprirà che i casi sono tutti collegati a un’unica sconvolgente verità. Qualcosa che ha a che fare con lo stesso Nietzsche, che potrebbe minare le basi stesse su cui si fonda la Chiesa e deviare il corso della storia. Una rivelazione sulla Sacra Sindone e sul corpo di Cristo...In una Torino di fine ottocento cupa e misteriosa il grande Friedrich Nietzsche sta scrivendo L’Anticristo. Mentre la città è sconvolta da tragici omicidi e inquietanti furti, un segreto in grado di annientare la Chiesa di Roma sta per essere rivelato...Fabio Delizzosè nato a Torino nel 1969 e vive a Roma. Laureato in filosofia, musicista, è strategic writer per network tv internazionali. La cattedrale dell’Anticristo è il suo secondo romanzo. Con la Newton Compton ha già pubblicato La Setta degli Alchimisti, i cui diritti di traduzione sono stati venduti in Russia e in Spagna.

Sahara, nel regno della fata Morgana Newton Compton Editori

Qual è la missione dell’esercito segreto del Terzo Reich?Dopo il successo di La cattedrale dell’Anticristoll nuovo grande thriller di Fabio DelizzosÈ l’esercito segreto del Terzo ReichLa sua missione è cambiare il futuroMentre nel pieno della seconda guerra mondiale le nazioni sono impegnate a combattere su tutti i fronti, alcuni agenti segreti specializzati nello spionaggio psichico si danno la caccia senza tregua. Una cellula misteriosa, il Panopticon, ha una missione ai limiti dell’impossibile: scoprire se la Wunderwaffe, l’“arma meravigliosa” dei nazisti, esiste davvero, e impossessarsene. Nel frattempo a Roma, uno scrittore costretto a guadagnarsi da vivere come sensitivo si trova suo malgrado coinvolto in questa pericolosa guerra di spie. Si chiama Lio Rol, e a causa dell’esplosione di una mina ha dimenticato molte, troppe cose. Persino di avere una sorella. Ma chi è davvero Lio Rol? Cosa lega sua sorella Sibylla all’Ordine delle SS? Cosa c’entrano i giganti della Bibbia con la bomba atomica, gli dèi sumeri con Atlantide, un romanzo ottocentesco inglese con la loggia nera che opera segretamente nel Terzo Reich? Lio dovrà mettere da parte la macchina da scrivere e cercare una risposta a tutte queste domande. E dovrà trovarla in fretta, se vorrà salvare non solo la propria vita, ma il mondo intero.Una cellula spionistica sta per introdursi nel cuore del Terzo ReichIl mondo non sarà più lo stessoFabio DelizzosÈ nato a Torino nel 1969 e vive a Roma. Per la Newton Compton ha già pubblicato con grande successo i romanzi La setta degli alchimisti e La cattedrale dell’Anticristo.

I peccati del papa. Le maschere della morte Edizioni Mediterranee

Quale mistero nasconde il ritratto più enigmatico di Leonardo Da Vinci? Roma, 1516. Nella vita di Leonardo da Vinci c’è una donna, affascinante e misteriosa. Una donna con un dono speciale che, insieme alla sua bellezza, suscita le brame di uomini potenti. Leonardo fa di tutto per proteggerla e spera di riuscire presto a portarla con sé in Francia. Una notte, nei pressi di Castel Sant’Angelo, è testimone involontario di un omicidio. Sulle prime sembrerebbe un caso di ordinaria criminalità, ma qualcosa di oscuro si sta invece muovendo nell’ombra: un antico segreto è stato violato e un oggetto molto prezioso è stato rubato da un monastero. Leonardo è chiamato dal cardinale Bernardo Dovizi da Bibbiena a indagare sull’accaduto, per rintracciare gli artefici del furto: ma più scava in quel mistero, più si convince che c’è un collegamento tra i furti e l’omicidio cui ha assistito. Eventi terribili stanno per abbattersi su Roma e la donna che ama potrebbe essere in serio pericolo. Ha così inizio, per Leonardo, una corsa contro il tempo tra tetre sale anatomiche, meandri di antichi monasteri e misteri biblici. Riuscirà a scongiurare la minaccia che incombe sulla Città Eterna e sulla donna che ama? Eventi terribili stanno per abbattersi sulla città eterna Quale codice si cela dietro il ritratto più famoso della storia? Hanno scritto dei

suoi libri: «La miglior new entry è il giallo storico di Fabio Delizzos.» Corriere della Sera «Alchimia, arte e indagini. Il Rinascimento è un thriller. Il romanzo è picaresco, diverte ma è al tempo stesso efficace e preciso.» Il Giornale «Un thriller magnifico.» la Repubblica Fabio Delizzos Nato a Torino nel 1969, è cresciuto in Sardegna e vive a Roma. Laureato in Filosofia, creativo pubblicitario, per la Newton Compton ha pubblicato con grande successo i romanzi La setta degli alchimisti; La cattedrale dell'Anticristo; La loggia nera dei veggenti; La stanza segreta del papa; Il libro segreto del Graal; Il collezionista di quadri perduti, Il cacciatore di libri proibiti e La cattedrale dei vangeli perduti. Sempre ai vertici delle classifiche di vendita, i suoi romanzi sono stati tradotti in diversi Paesi.

Delitti di Capodanno Longanesi

Un autore bestseller Oltre 50.000 copie Un grande thriller Dall'autore di La cattedrale dell'Anticristo È il carnevale del 1756. Il giovane barone veneziano Bellerofonte Castaldi, investigatore del tribunale dei Signori della Notte al Criminale e, quando occorre, spia per il consiglio dei Dieci, è impegnato nel consegnare alla giustizia i peggiori criminali in circolazione. Ma la sfida più difficile per lui deve ancora arrivare: papa Benedetto XIV in persona richiede infatti la sua presenza a Roma, dove qualcuno sta seminando il terrore uccidendo dei ragazzini. Nel frattempo anche il rettore del

Collegio dei gesuiti viene misteriosamente avvelenato. Esiste un nesso tra questi crimini? E perché il Santo Uffizio vuole impedire a chiunque di indagare? In una Roma settecentesca, subdola e sordida, Bellerofonte troverà aiuto nella bellissima Anne Marie, una contessa parigina che ama vestirsi da uomo e ha l'aria di custodire molti segreti. Dagli austeri ambienti ecclesiastici ai bui laboratori degli speciali, Bellerofonte dovrà impegnarsi in una caccia molto pericolosa, che lo porterà a scoprire una verità che ha i contorni di un incubo, inconfessabile al mondo... Un autore da oltre 50.000 copie Tradotto in 4 Paesi Hanno scritto dei suoi libri: «Un romanzo che corre per i neri sentieri della storia.» Marcello Simoni, autore del bestseller Il mercante di libri maledetti «Da abile alchimista della parola, Fabio Delizzos miscela gli ingredienti narrativi in un thriller storico mozzafiato!» Matteo Strukul, autore del bestseller I Medici. Una dinastia al potere «Un'ottima scrittura e una felice costruzione della struttura e del racconto.» la Repubblica Le indagini dell'investigatore Bellerofonte Castaldi **NOTA BENE:** questo romanzo è stato già pubblicato con il titolo I peccati del papa Fabio DelizzosÈ nato a Torino nel 1969 e vive a Roma. Laureato in filosofia, musicista, per la Newton Compton ha già pubblicato con grande successo di pubblico e critica i romanzi La setta degli alchimisti, La cattedrale dell'Anticristo e La loggia nera dei veggenti. Ha partecipato all'antologia Giallo Natale. I peccati del papa, prima di essere riunito in un unico volume, è uscito a puntate con grande successo in ebook. I suoi libri sono tradotti in Russia, Spagna, Serbia e Polonia.