

---

# Erase Una Vez El Primer Unicornio Albumes Ilustra

---

Érase una vez la ilusión

Érase una vez un dragón

Películas para usar en el aula

Érase una vez... una pandemia

Britannica Enciclopedia Moderna

Ohana significa familia

Tatiana y Alexander (El jinete de bronce 2)

Érase una vez en Colombia (Comedia romántica y El espantapájaros)

Érase una vez una princesa que se salvó sola

Érase una vez en tu cerebro

Erase una vez--

Érase una vez

Érase una vez un crimen

Érase una vez el Evangelio en los cuentos

Érase una vez México 1

Érase una vez, Etcétera

Memorias del Alzheimer

Érase una vez en La Habana

El primer unicornio

Érase una vez la escuela

Érase una vez un príncipe republicano

ÉRASE UNA VEZ...

Érase una vez en Mazatlán

El Los Ángeles de 'Érase una vez en Hollywood'.

Érase una vez México 3

Érase Una Vez En El Fútbol

Érase una vez en Hollywood  
Érase una vez yo, pero me perdí  
Érase una vez en Londres  
Érase una vez el perdón. Un itinerario hacia el perdón y la reconciliación en el counselling a través de los cuentos  
Érase una vez... el bosque  
Érase una vez Vol. 1  
Erase una vez el cine  
Érase "otra" vez  
Érase una vez un niño  
Érase una vez la primera vez  
Érase una vez ahora  
Érase una vez un cuento de ajedrez  
Érase una vez en Navidad  
Cine de animación en España

*Erase Una Vez El Primer Unicornio  
Albumes Ilustra*

*Downloaded from  
[coplademun.gobiernodepozarica.gob.mx](http://coplademun.gobiernodepozarica.gob.mx) by  
guest*

---

## **SKYLAR JEFFERSON**

---

Érase una vez la ilusión Editorial UNED

¿Permitirán que el príncipe abdique para dar paso a la república? El escritor Richard Lod salta a la fama con una novela que relata la muerte del rey de Macón y la posterior abdicación del príncipe heredero, quien, perdida la fe en la monarquía y en otras creencias, ha abrazado el ideario republicano. Pero, ¿abdica realmente para facilitar el regreso de la república o por otras inconfesables razones? "No hay nunca una sola razón ni una única verdad", dice Richard en su libro. Las cosas se complican

cuando el rey fallece exactamente de la misma forma que Richard ha descrito en su novela y la casa real de Macón, liderada por la reina, lo acusa de formar parte de un complot para desestabilizar la monarquía. Érase una vez un príncipe republicano es una mirada irónica, satírica, sobre la familia real de un país que no es España, pero que bien podría serlo, y también sobre el poder, la crisis económica y las desgracias que muchas veces lleva consigo el éxito.

Érase una vez un dragón Grupo Planeta Spain

¿Conoces la historia de este dragón? Todo empezó en un reino mágico, cuando dos amigos decidieron enfrentarse a un malvado dragón que tenía atemorizados a los habitantes. Pero cuando lo encontraron descubrieron que no era exactamente como ellos creían.

*Películas para usar en el aula* RESERVOIR BOOKS

En cierto modo, hemos nacido con el cine. Gracias a él, muchas de las cosas que habíamos aprendido en el colegio, en el instituto o la facultad, se han «hecho realidad». Gracias a las imágenes que han pasado delante de nuestros ojos, a través de lo que otros han plasmado en el celuloide, hemos aprendido a ver, a oír y a sentir nuestra historia y nuestra cultura.

**Érase una vez... una pandemia** Ediciones SM

Érase una vez un país que creía haber dejado atrás los conflictos revolucionarios con el anhelo de consolidarse como un país moderno y democrático, donde su única preocupación sería administrar la abundancia de sus recursos petroleros. Érase una vez una sociedad mexicana que creía que ya no atestiguaría crímenes políticos ni la imposición de dictaduras perfectas. En esta tercera entrega, Alejandro Rosas y Sandra Molina abordan la historia contemporánea del país con una mirada distinta que permite al lector asomarse a los acontecimientos que forjaron el México moderno.

Britannica Enciclopedia Moderna DEBATE

Antología de las mejores columnas de David Trueba. David Trueba, además de novelista y cineasta, es periodista o, mejor dicho, sobre todo es periodista. Desde 1995 colabora con distintos medios de comunicación, como El Mundo, El Periódico o El País, firmando columnas que combinan inteligencia, lucidez y humor, y que son el mejor ejemplo de una manera personal y única de enfrentarse al mundo. Herederos de una ilustre tradición que pasa por Azcona o Fernán Gómez, los textos de David Trueba demuestran que en ocasiones el periódico de ayer puede ser tan nutritivo como el bocadillo que está destinado a envolver.

*Ohana significa familia* Editorial Libros.com

Érase una vez el perdón no es sino el rastro que los cuentos nos dejan en la búsqueda de la conciliación con las propias sombras. Un recorrido a través de sus veredas sinuosas y sus sendas flanqueadas de mensajes ocultos. Señales que es preciso descifrar para recorrer los intrincados procesos interiores que nos encaminan hacia el perdón. Los cuentos nos hablan en sus paisajes, más allá de los azarosos acontecimientos de sus personajes. La escucha empática del counselling puede aprender a interpretar su lenguaje, convirtiéndose entonces en la brújula que orienta hacia la estrella que persigue el ayudado. Partiendo de cuatro cuentos de tradición popular de diversas culturas, Ana G<sup>a</sup>-Castellano nos ofrece las claves para emprender el viaje hacia esos espacios interiores donde el resentimiento y el rencor quedan abolidos. ¿En qué lugar habita ese palpito donde el daño recibido pierde su poder de multiplicarse hasta el infinito? Con cada uno de estos cuentos partimos en su busca. Cada uno de ellos nos muestra los itinerarios hacia ese tesoro interior. La compañía del counsellor se convierte entonces en lámpara que ilumina cada etapa de ese viaje. Este libro quiere ser el cuaderno de bitácora de esa aventura hacia el perdón a través de los mensajes de los cuentos. Ana García-Castellano García es licenciada en Derecho por la Universidad Autónoma de Madrid. Postgrado de Promoción a la Lectura en la Universidad de Castilla-La Mancha. Máster de Counselling en el Centro Humanizar San Camilo. Como escritora y narradora oral, ha recorrido muchos centros de enseñanza, bibliotecas, Festivales y teatros de Europa, África y América. Su pasión por la sabiduría contenida en los cuentos la ha llevado a fundir su actividad como

counsellor con la de narradora, tanto en los talleres que imparte como en sus sesiones de Cuensultorio. Realiza cursos y da charlas en numerosas instituciones y universidades nacionales e internacionales. Ha publicado diversos títulos de Literatura Infantil, relatos para adultos y novela juvenil.

### **Tatiana y Alexander (El jinete de bronce 2) Grao**

En 'Érase una vez en Hollywood', Quentin Tarantino ha llevado a cabo -además de una excelente película- un ejercicio de nostalgia en el que homenajea a la ciudad que le vio crecer. Una sincera mirada de admiración y una carta de amor, no exenta de melancolía, al Hollywood de finales de los años 60. Se aproximaba una nueva década, y con ella una oleada de cambios que dejó atrás para siempre un mundo más ilusionado e ingenuo. La película cuenta entre sus muchas virtudes un asombroso (y merecidamente oscarizado) diseño de producción, recreando a la perfección lugares y locales emblemáticos de la ciudad de Los Ángeles, la mayoría de los cuales todavía existen. En la actualidad podemos hacer el mismo recorrido por Hollywood y Los Ángeles que los personajes interpretados por Leonardo DiCaprio, Brad Pitt y Margot Robbie. Abróchate el cinturón, pon la radio y acompáñame en este apasionante viaje por los lugares más auténticos de Hollywood.

### Érase una vez en Colombia (Comedia romántica y El espantapájaros) canarolab

Los secretos de la familia Happy Ohanna: Una aproximación a la maternidad, a la educación emocional de los hijos y a una filosofía de vida basada en la felicidad. «Ohana» es una palabra hawaiana que significa familia, familia que nunca te abandona. La mejor manera de contaros nuestra forma de ver la vida y los

motivos que han llegado a que seamos así la descubrirás conociéndonos desde el principio de nuestra historia y junto a nosotros verás crecer la semilla Ohana. Nos acompañarás desde que éramos dos jóvenes que encuentran al amor de su vida sin saberlo y te contaremos como hemos luchado por él a pesar de cualquier adversidad. Conocerás nuestros secretos, cómo vemos la maternidad y la paternidad, la forma de educar a nuestros hijos y una filosofía de vida basada en la felicidad. Y te lo contaremos a nuestra manera, con sentido del humor, mucho positivismo, una sonrisa y tomándonos la vida como lo que es: una gran aventura. @happy.ohana Ahora y Siempre

### **Érase una vez una princesa que se salvó sola B DE BLOK**

Algunas historias suceden en parajes tan lejanos que, para llegar hasta nosotros, debieron ser contadas por narradores que, o eran demasiado sensibles como para repetir los horrores que escucharon, o no les convenía hacerlo. Es por ello que las versiones han ido cambiando, mutando y siendo dulcificadas. La única forma de saber lo que en realidad ocurrió es escucharlo de los verdaderos testigos, justo en los lugares en los que sucedió. Larem es un pueblo alejado de la mano de Dios y en donde el diablo se sienta a disfrutar de las atrocidades de la humanidad. A lo largo de sus tantos años ha visto demasiadas de estas últimas, al igual que sus habitantes, que son y han sido tan peculiares como él. Fue allí donde acontecieron las historias que aquí recopilamos y de las que te diremos la verdad. Si quieres descubrir quién tuvo que matar a cenicienta, averiguar qué hay detrás de las máscaras de la bestia, cómo encontrar el cadáver de la sirenita y revelar cuál fue el motivo para matar, adéntrate en Larem y descubrirás que, a veces, "los cuentos no son como

los cuentan".

**Érase una vez en tu cerebro** Grupo Planeta Spain

Un precioso álbum por las mejores ilustradoras del momento, con cuentos inspiradores sobre situaciones injustas a las que nos enfrentamos niñas y mujeres, y también niños y hombres, y cómo sus protagonistas se empoderan para transformarlas. «La princesa se cortó la trenza y tejió con ella una escalera. Se salvó sola. Y cambió el cuento.» Estos son los relatos que tenemos que contarnos las unas a las otras, y también a los otros, para cambiar el final del cuento para siempre. Para poder empezar a escribir, tod@s junt@s, una historia distinta. Cuentos únicos y actuales para dar paso a un futuro en el que las chicas se salven solas, y los chicos puedan pedir ayuda de vez en cuando.

Agustina Guerrero, María Hesse, Ana Santos, Aitor Saraiba, Naranjalidad, Lady Desidia, Laura Agustí, Elena Pancorbo, Amaia Arrazola y Alex de Marcos se reúnen en este precioso volumen para ilustrar cuentos únicos desde una óptica feminista. Y así dar paso a un futuro en el que todas las princesas se salven solas, y los príncipes puedan pedir ayuda de vez en cuando.

Erase una vez-- Chic Editorial

"Me llamo Alicia y mi vida no es una maravilla. Nací un 5 de noviembre de 1989 y hoy sufro los temidos 30. Soy soltera crónica y obesa. No trabajo y habito una casa amueblada con trofeos familiares rapiñados en fallecimientos y emigraciones de parientes. Tengo una perra llamada Akira, con la que comparto la cama y la comida chatarra que compro todos los días porque no sé cocinar. Paso horas viendo novelas, leyendo revistas de chismes o comiendo, y el resto del tiempo culpándome por ello. Mi entusiasmo por las cosas dura poco..." Alicia sufre de

sobrepeso, baja autoestima y la inmensa sensación de no pertenecer a nada ni nadie. El libro narra su historia con pinceladas de ironía, absurdo y elementos fantásticos que la hacen placentera y evitan que el lector salga corriendo a consumir antidepresivos; una novela que gira en torno a la depresión. Además del disfrute, ofrece la oportunidad de reflexionar críticamente sobre la sociedad y el consumo televisivo, y el modo en que este último nos conforma, pues según la protagonista pasamos de niñas que consumen películas de la Disney a adultas que consumen novelas de la Globo, cuestionando nuestra capacidad real de madurar.

Érase una vez Editorial Verbum

Una de las culturas indo-americanas más extraordinarias existentes en Brasil a la llegada de los colonizadores portugueses se había asentado muchos años antes en la isla de Marajó, situada en la desembocadura del Río Amazonas al Océano Atlántico, precisamente en las inmediaciones de lo que es hoy la ciudad de Belém del Pará. Existe una leyenda originada en la tradición verbal de dichos indios marajoaras, que reza con profunda veracidad que todo lo que sucede en la tierra no es más que la repetición de hechos sucedidos en otro lugar del Universo, mucho tiempo antes.

**Érase una vez un crimen** Encyclopaedia Britannica, Inc.

Serie de cuentos sobre episodios del fútbol brasileño y del fútbol en la historia mundial, ¡jamás contados en la prensa brasileña! El libro retrata algunas de las experiencias que viví con el seleccionado de fútbol brasileño en los Mundiales de España 1982, México 1986, Italia 1990 y Estados Unidos 1994, además de relatos "entretelones" de casos y hechos relacionados con el

fútbol en la historia. La tónica de las narrativas es que, sin excepción, los hechos aquí descritos huyeron del conocimiento de la prensa en general, y ni siquiera fueron divulgados hasta hoy, porque en una época sin ningún elemento de tecnología de la comunicación que tenemos hoy, los hechos de detrás de escena o más allá de las cuatro líneas, jamás se convirtieron en conocimiento público.

Érase una vez el Evangelio en los cuentos Ailin Skye

Érase una vez en La Habana es el título bajo el que se publica una trilogía cuyos géneros se mueven entre la autobiografía, la memoria y la crónica por una parte, y lo que se ha dado en llamar "novela-testimonio" por otra. La voz coral de personajes dolorosamente reales se entreteje para relatar algunas parcelas de la intrahistoria de las últimas cuatro décadas de la realidad cubana, enriqueciendo el testimonio de anteriores autores que han escrito sobre otros aspectos de la misma.

Érase una vez México 1 Editorial Ariel

El texto de forma sencilla presenta algunos aspectos relacionados con la educación sexual para adolescentes. Está dirigido a padres de familia y docentes en su labor de formación.

Érase una vez, Etcétera Lom Ediciones

El libro que tienes en tus manos te explicará qué pasa en tu cerebro cuando descubres una historia y por qué te entusiasmas con algunas y no con otras. ¿Cómo puede ser que simples letras te transporten a lugares remotos, desconocidos o incluso inexistentes? ¿Por qué hay personajes inventados que te marcan más hondo que muchas personas que has conocido? ¿Cómo logran emocionarte, hacerte reír o llorar? ¿Has pensado que hay ficciones que influyen en tus actos más que la realidad misma?

Érase una vez en tu cerebro es un ensayo a medio camino entre lo científico y lo humanístico, lo divulgativo y lo novelesco, que responde a todas esas preguntas con la neurociencia y un variado y rico muestrario de obras narrativas. Desde los albores de la humanidad, nos han fascinado las historias en cualquier formato: canciones, novelas, películas, cómics, podcast... Este libro, que en cierta medida es una historia de historias, te hará amarlas más aún al revelarte por qué las buenas te atrapan y se instalan en tu cabeza por siempre jamás.

Memorias del Alzheimer DEBOLS!LLO

The Britannica Enciclopedia Moderna covers all fields of knowledge, including arts, geography, philosophy, science, sports, and much more. Users will enjoy a quick reference of 24,000 entries and 2.5 million words. More than 4,800 images, graphs, and tables further enlighten students and clarify subject matter. The simple A-Z organization and clear descriptions will appeal to both Spanish speakers and students of Spanish.

Érase una vez en La Habana GRIJALBO

Abrir este libro supone adentrarse en un mundo mágico lleno de personajes interesantes y criaturas fabulosas. En Érase una vez... el bosque, la autora analiza el simbolismo de las forestas y su papel como telón de fondo para figuras de otros tiempos, relatos míticos o seres de fantasía. Literatura dentro de la literatura. Este libro nos anima a conocer, desde otro punto de vista, las historias que pueblan los bosques, reales o imaginados, de la literatura universal.

*El primer unicornio* Ediciones PAMIES

UNA HISTORIA CONTADA DESDE EL CORAZÓN DE UN NIÑO, QUE A FUERZA DE CUMPLIR AÑOS HA PERDIDO EL PARAÍSO DONDE

HABITAN LOS MÁS BELLOS SUEÑOS DEL SER HUMANO.

Érase una vez la escuela EDITUM

¿Qué esconden en su interior los cuentos de la tradición occidental? ¿Por qué durante generaciones se les ha leído y enseñado a los niños? ¿Son meramente ejemplos «morales» o «lecciones de vida» para encauzar el comportamiento de los niños? «Quizá nunca nos hemos tomado en serio los cuentos de hadas. Tal vez porque no hemos comprendido que son las herramientas que, de forma inmemorial, ha utilizado el ser humano para captar los destellos de Dios en la creación e

intentar comprender lo que le rodeaba». Diego Blanco ha sabido, a través de este libro sencillo, encantador y bellamente ilustrado, hacer ver al lector aquello que, con un poco de atención, podemos descubrir en el interior de los cuentos: que son ecos del Evangelio. «El mundo de los cuentos está más cerca de ti de lo que crees, porque su significado toca la raíz de tu existencia por medio de una fantasía que es más real que la propia realidad». Adentrémonos, pues, en un mundo de castillos, gigantes, madrastras, hadas, zapatos de cristal y casitas de dulces. La verdad del mundo nos aguarda.