
Mit Sophie In Die Pilze Gegangen Gedichte Und Lit

Das Herz der Blechtrommel und andere Aufsätze zum Werk von Günter Grass

Küchenzettel

The Cambridge Companion to Günter Grass

Critical Survey of Drama: Maria Irene Fornes - Tina Howe

Dictionary of Literary Biography Yearbook

1945-1995, fünfzig Jahre deutschsprachige Literatur in Aspekten

Der Dichter im Schussfeld

Günter Grass

Nobel Prize Laureates in Literature

Die Postmoderne

Abgründige Weihnachten

Literatur kompakt: Günter Grass

Günter Grass im Visier

Handreichungen für den Deutschunterricht zu: Günter Grass' Katz und Maus

Archiv Der Pharmazie

Print Collector

Bürger Grass

Günter Grass Revisited

Im Schatten der Ravensburg

Deutschsprachige Lyrik seit 1945

Anniversary Bibliography of the Center for Contemporary German Literature

Mit Sophie in die Pilze gegangen

Freipass

Handbuch Lyrik

Reference Guide to World Literature

Günter Grass

Bibliographic Guide to Art and Architecture

Twentieth-century German Dramatists, 1919-1992

Monatshefte

International Dictionary of Theatre: Playwrights

In Kupfer, auf Stein

Günter Grass's Use of Baroque Literature

Jo, Janne und der Winddrachen

Mit Sophie in die Pilze gegangen

A Contextual Analysis of the Vocabulary Related to Cooking in Günter Grass's Der

Butt with Regard to the Novel's Thematic Structure, with Concordance
Reference Guide to Holocaust Literature
Contemporary German Fiction Writers
Proceedings - Pacific Northwest Council on Foreign Languages

□□ 2

Fri - Hap

*Mit Sophie In
Die Pilze
Gegangen
Gedichte Und
Lit*

*Downloaded from
coplademun.gobiernodepozarica.gob.mx
by guest*

DAVENPORT AGUILAR

Das Herz der
Blechtrummel und andere
Aufsätze zum Werk von
Günter Grass Springer-
Verlag
Gesamtüberblick über die
Gattung der Lyrik. Das
komparatistisch
ausgerichtete Handbuch

stellt die Poetiken der
Lyrik seit der Antike und
die wissenschaftlichen
Gattungstheorien vor. Es
umreißt Tendenzen der
neueren Lyrikforschung
und macht mit
Grundbegriffen der
Interpretation vertraut,
wie z. B. Form, Sprache
und Medialität. Die
Themen und Verfahren
der Lyrik werden ebenso

behandelt wie das
Verhältnis zu anderen
Genres, inklusive Film und
Pop. Auch Aspekte der
Lyrikvermittlung kommen
zur Sprache - darunter:
Übersetzung, Edition,
Lesung und Lyrik in der
Schule.
Küchenzettel Tectum
Wissenschaftsverlag
Contains alphabetically
arranged entries that

provide career biographies of fifty German, Austrian, and Swiss-German writers, most of whom had their first significant work published or performed after World War I; each with a list of principal works and a bibliography. Includes a cumulative index.

The Cambridge Companion to Günter Grass Rodopi

Covering the entire spectrum of the literature of the Holocaust era, from the beginnings of Nazism through the concentration

camp experience, survivor syndrome and second generation response, this detailed survey includes entries on more than 200 authors and 300 works. Author entries include detailed biographical information as well as expert analytical interpretation. Work entries discuss each work in detail and include a critical essay written by an expert in the field. Value added features include chronologies, further reading lists and nationality, concentration camp and title indexes.

Critical Survey of Drama: Maria Irene Fornes - Tina Howe

Peter Lang

Unterrichtsentwurf aus dem Jahr 2011 im Fachbereich Deutsch - Literatur, Werke, Sprache: Deutsch, Abstract: Die Handreichungen zu Günter Grass' Novelle "Katz und Maus" wenden sich an Lehrer der Oberstufe. Im Mittelpunkt stehen ausführliche Stundenskizzen mit Aufgabenstellungen und Lösungsvorschlägen. Ergänzt werden sie durch eine umfassende

Günter Grass Detroit, Mich. : Gale Research A dictionary of playwrights which contains 485 entries, each of which includes biographical information on the playwright, complete lists of published works (with dates of performance) and a bibliography of critical studies on the playwright.
Nobel Prize Laureates in Literature Saint James Press
 This book focuses on the skills of Gunter Grass as a literary artist.

Die Postmoderne Papierfresserchens MTM-Verlag
 Contains the proceedings of the 26th-30th annual meeting.

Abgründige Weihnachten Steidl Dap
 In über fünf Jahrzehnten hat Günter Grass das Essen immer wieder zum Gegenstand seiner künstlerischen Arbeit gemacht. Von Die Blechtrommel über Der Butt und Gedichte wie Die Schweinekopfsülze bis hin zum autobiographischen Text Beim Häuten der Zwiebel sowie in

zahlreichen Grafiken und Skulpturen seit Anfang der fünfziger Jahre hat Grass die anthropologische wie die künstlerische Bedeutung des Essens gestaltet. Ebenso spielen im Gesamtwerk von Günter Grass die Figuren des Kochs und der Köchin eine wichtige Rolle. Dabei hat der sich politisch engagierende Zeitgenosse unermüdlich die Voraussetzung aller Kochkunst, den Sieg über den Hunger der Welt, eingefordert. So bilden Hunger und Kochen,

Kochen und Kunst die zentralen Themen der in diesem Band versammelten Beiträge. **Literatur kompakt: Günter Grass** Walter de Gruyter
Beim Pilzesuchen im Tatenhauser Wald wird eine Rentnerin ermordet. Zum Ärger von Hauptkommissar Tann hat ausgerechnet seine Frau die Dame dorthin gebracht. Alle Hinweise auf den Täter führen allerdings ins Leere und auch die Tatwaffe, ein Fleischermesser, bringt die Beamten anfangs

nicht weiter. Dann wird mitten in Versmold ganz in der Nähe des Schweinebrunnens eine weitere Tote gefunden und Tann stößt auf einen Suizid, der viele Jahre zurückliegt. In ihrem neuen Fall haben Hauptkommissar Tann und seine Kollegen es nicht nur mit viel Schnee, unausgesprochenen Wahrheiten und einem uralten Fall zu tun, sondern auch mit einem Täter, der vor nichts zurückschreckt. Günter Grass im Visier
BoD – Books on Demand

This is the first study to discuss the affinity between Grass's complete works and baroque literature. Grass's employment of baroque literature is of particular interest because it takes up a tradition from which German literature has long broken away. Alexander Weber's argument moves from an outline of general thematic parallels in the early works to an analysis of the conscious use of baroque literature in *Der Butt* and *Das Treffen in Telgte*. He offers both a

close reading of Grass and general reflections on how a past literary tradition can be adopted by a modern writer. The study focuses on the themes of vanity, carpe diem, and Senecan Stoicism in the early works; it discusses parallels between the rhetorical structure of the courtly-historical novel and *Der Butt* and traces the artist's melancholy and baroque allegories in *Der Butt* and *Das Treffen in Telgte*.

Handreichungen für den Deutschunterricht zu: Günter Grass' *Katz*

und *Maus* Tectum Verlag DE
 Combines, updates, and expands two earlier Salem Press reference sets: *Critical survey of drama*, Rev. ed., English language series, published in 1994, and *Critical survey of drama*, Foreign language series, published in 1986. This new 8 vol. set contains 6 *Archiv Der Pharmazie C*. Bertelsmann Verlag
 Am Anfang eines Gedichts stehe oft eine Zeichnung, so Günter Grass. In diesem Band geben sich gezeichnete und

geschriebene Metaphern wechselseitig Impulse, zu Themen, wie sie auch schon im *'Butt'* zu finden sind; die Schwierigkeiten, die mit dem neuen Männer- und Frauenbild zusammenhängen, die Krisen der Liebe und gleichzeitige Sehnsucht nach Geborgenheit sowie Grass' Selbstverständnis als Schriftsteller.
Print Collector Cambridge University Press
 () ein für die Deutung des Gesamtwerks und seiner Forschungsgeschichte unentbehrlicher Orientierungskompaß ,

charakterisierte Manfred Durzak die erste Ausgabe dieser Einführung. Auch die aktualisierte und erweiterte dritte Auflage wird diesem Anspruch gerecht: Der Band führt in die von der Bildenden Kunst, der Lyrik und dem Theater geprägten Anfänge Günter Grass sowie in Sprache, Stil und Symbolgebrauch des Autors ein. Behandelt werden die schulrelevanten Bücher, wie Die Blechtrommel oder Katz und Maus, sowie neuere Werke in chronologischer

Reihenfolge bis ins Jahr 2010.
Bürger Grass Springer-Verlag
 Stille Nacht highlige Nacht
 Der Nikolaus, ein menschengewordener Fliegenpilz? Das klingt zunächst befremdlich und weit hergeholt. Seinen ethnologischen Ursprung hat der Weihnachtsmann jedoch schon zu germanischer Zeit: Zum Fest der Wintersonnenwende wurden Fliegenpilze verzehrt, um sich davon zu berauschen und in höhere Dimensionen zu

befördern, also der Sonne ein Stück näher zu sein. Christian Rätsch erklärt verblüffende Zusammenhänge und die Hintergründe unseres modernen Weihnachtsrituals: In Wirklichkeit feiern wir nämlich ein heidnisches Fest und der rot-weiß-gewandete Weihnachtsmann entpuppt sich dabei als verkappte Version von Wotan, als heimlicher Schamane und sogar als anthropomorpher Fliegenpilz. Ein schräger Blick auf das

bedeutungsvollste aller Feste - wissenschaftlich fundiert und zugleich höchst unterhaltsam.

Günter Grass Revisited
Tectum Verlag DE

Frank Brunssen legt mit diesem Literatur kompakt-Band eine konzentrierte Darstellung zu Grass' literarischem und publizistischem Werk vor. Er ordnet seine Schriften biografisch, literarhistorisch und politisch-sozial ein und arbeitet in Interpretationen wichtiger Werke zentrale Themen von Grass heraus. Dazu

gehören die Auseinandersetzung mit der nationalsozialistischen Vergangenheit, dem Aufstand vom 17. Juni 1953 in der DDR und dem Demokratischen Sozialismus, aber auch die mögliche Selbstvernichtung der Menschheit infolge von Umweltzerstörung und Rüstungswahnsinn, die Fragwürdigkeit der deutschen Einheit und die Problematik von Flucht und Vertreibung nach dem Zweiten Weltkrieg. Vor diesem Hintergrund erörtert Brunssen Grass'

Rolle als "Gewissen der Nation" sowie seine Bedeutung als international wahrgenommener Intellektueller, dessen kritische Wortmeldungen wiederholt öffentliche Debatten ausgelöst haben. Einen besonderen Schwerpunkt legt der Band auf Grass' Selbstverständnis als Aufklärer.

Im Schatten der Ravensburg Chicago : St. James Press
A biographical-bibliographical guide to the writers who have

received the Nobel Prize in Literature. Provides entries for each Nobel Prize laureate. Entries also include the Nobel Prize in Literature presentation speech for the corresponding year and the banquet speech given by the Nobel Prize laureate.

Deutschsprachige Lyrik seit 1945 □□□

Die Deutschen hatten es nie einfach mit ihm. Entweder hielt er ihnen den Spiegel vor – oder aber sie ihm. Er galt als Gewissen der Nation, bis er in „Beim Häuten der

Zwiebel“ bekannte, gegen Ende des Krieges als 17-Jähriger bei der Waffen-SS gewesen zu sein. Er wurde gescholten als sich auch ungefragt stets mahnend einmischender Oberlehrer. „Ich gebe kein Bild ab. Sinnlos, mich auf einen Nenner bringen zu wollen“, erwiderte Grass. Weltberühmt wurde der Sprachbildhauer durch seine Bücher – „Die Blechtrommel“ ist einer der wichtigsten Romane des 20. Jahrhunderts. Wo immer es ihm nötig schien, mischte er sich ein in Gesellschaft und Politik.

Überall, aber am liebsten in Deutschland. Verließ den Elfenbeinturm, nahm die Mühen der Ebene auf sich, trommelte für Willy Brandt und die SPD, wettete gegen Reaktionäre von links und von rechts. Auch wer noch nie etwas von ihm gelesen hatte, kannte seinen Namen. Grass konnte nicht nur schreiben und leidenschaftlich das Lied der Demokratie singen, er konnte zeichnen, malen, bildhauen. Das in Danzig 1927 geborene Gesamtkunstwerk,

Nobelpreisträger und Nationaldichter, war und bleibt überlebensgroß über seinen Tod hinaus. Seine Freunde waren hochkarätig wie seine Feinde, Grass selbst aber betrachtete seinen Ruhm

stets als treulosen Gesellen, als Begleiter auf Zeit. Michael Jürgs' Spurensuche in seiner Vergangenheit basiert auf intensiven Gesprächen mit ihm, auf Interviews mit vielen Wegbegleitern, die in seinem Leben

Haupt- und Nebenrollen spielten: Es entstand die Geschichte eines Patrioten und Dichters, der die Frauen so liebte wie sein schwieriges Vaterland. Aktualisierte Neuauflage