

---

# Allemand 2nde Remise A Niveau

---

Max

Mathematical Problem Solving

Performing the Literary Interview

Théorie des changes étrangers

Cambridge IGCSE® Literature in English Workbook

Les mutations de l'économie mondiale du début du XXe siècle aux années 1970 en fiches

Artificial Intelligence Algorithms and Applications

Moral Education

Education in Africa

Achtung-Panzer!

Humanistic futures of learning

Mémoires

Recherche en matière d'économie des transports

Theorie des changes étrangers

For the Soul of Mankind

Livres hebdo

A Student Grammar of French

Histoire critique de la modernité

Les Livres disponibles

Discourse on Colonialism

Déclaration individuelle sur l'assassinat des ministres français, à Rastadt ; avec le plan topographique de Rastadt et de ses environs, exécuté sur la carte allemande

Histoire de l'idée européenne au second XXe siècle à travers les textes

Restitution and Memory

Le poids des langues

Géographie, Seconde

Before Modernism Was

Peut-être Esther

Renia's Diary

New Learning Environments for Language Learning

Théorie des changes étrangers

The Great War

Livres de France

Exposé des motifs des projets de lois concernant [les transports et la responsabilité des établissements de transports]

Un an de nouveautés

Strange Defeat

The Dark Side of Nation-States

Xénophobies

On Law and Justice

Lorenzaccio

Working-Class Politics in the German Revolution

## **Alice Montgomery**

Max UNESCO Publishing

In this biography of Richard Müller (1880–1943), the leading protagonist of the 1918 German Revolution, Ralf Hoffrogge lifts Müller and his council socialist Shop Stewards' movement out of obscurity, showing how grassroots working class radicalism animated the most powerful working class revolution in the western world to date.

### **Mathematical Problem Solving**

Cambridge University Press

" Ça pèse combien une langue ? " C'est à cette question qu'ont tenté de répondre les participants au colloque Le poids des langues qui s'est tenu à l'Université de Provence (Aix-en-Provence) les 27 et 28 septembre 2007. Cette métaphore, dont la pertinence a fait l'objet d'un regard critique, a motivé des réflexions relatives à ce que pourrait être le "poids" des langues. Quels critères faut-il prendre en compte ? Quels sont les facteurs déterminants qui confèrent à une langue un certain "poids", au niveau local ou international ? Quels effets ce "poids" peut-il exercer sur les rapports mutuels entre les langues ? Comment cette notion peut-elle s'accommoder de la situation généralisée de plurilinguisme ? Si certains ont privilégié une approche théorique et épistémologique, d'autres ont appliqué cette notion à des cas particuliers, en ouvrant de nouvelles perspectives sur des thématiques aujourd'hui centrales en sociolinguistique. En effet, cette interrogation et les réponses proposées renvoient à des problématiques majeures telles que l'opposition entre traitements qualitatif et quantitatif la

place et l'implication du chercheur, ainsi que la remise en question de l'objet langue. Dans un contexte de mondialisation qui tend à reconfigurer les rapports entre les hommes et leurs communautés, les apports des contributeurs permettent une approche plus pertinente des dynamiques langagières, des contacts entre les langues, des représentations et des conflits linguistiques.

### Performing the Literary Interview

Editions L'Harmattan

In this commentary, an historian and a Resistance fighter analyzes why France fell to Germany in World War II.

### Théorie des changes étrangers U of Nebraska Press

Before Modernism Was places modernist writing within the texture of modern history. Texts by Woolf, James, Freud, Wyndham Lewis, Stein, Malinowski, and others are read through a range of figures that construct and disrupt modern meaning: the ghost that affects the value of your property; the sulky, graceless adolescent; the Pole who may not be Polish; the nervous owner of the dog; the addict and her smoke. Eccentric to its institutions, these figures are central to the constituency of modernism.

### **Cambridge IGCSE® Literature in English Workbook**

Gallimard jeunesse Succédant à un premier ouvrage consacré aux plans et projets européens formulés au premier XXe siècle, cet ouvrage restitue la teneur des principaux débats qui ont accompagné cinq décennies de construction européenne. A travers 165 textes présentés et remis en contexte, il montre comment l'" Europe " s'est progressivement inscrite au cœur de notre espace public contemporain. A partir de la déclaration Schuman et du

lancement de l'intégration économique et institutionnelle de l'Europe, l'idée européenne se transforme en effet. S'inscrivant désormais dans la réalité issue des traités (CECA, CEE, Acte unique, Maastricht, Amsterdam...), elle perd son caractère de mythe mobilisateur, hormis dans quelques cercles fédéralistes. Inversement, l'idée européenne s'impose dans des milieux plus diversifiés (économiques, politiques, sociaux) soucieux de l'acclimater à leurs intérêts (Europe du libre-échange, Europe organisée). Par ailleurs, le déroulement même de la construction européenne permet la cristallisation de débats où s'expriment les différentes formes d'europhobie et d'euroscépticisme. Enfin, l'Europe émergente s'inscrivant dans les relations internationales, l'idée européenne est affectée par les divergences de vue en matière de rapport de la Communauté au monde (Europe atlantique, Europe européenne, Eurafrique).

*Les mutations de l'économie mondiale du début du XXe siècle aux années 1970 en fiches* Routledge

This is one of the most significant military books of the twentieth century. By an outstanding soldier of independent mind, it pushed forward the evolution of land warfare and was directly responsible for German armoured supremacy in the early years of the Second World War. Published in 1937, the result of 15 years of careful study since his days on the German General Staff in the First World War, Guderian's book argued, quite clearly, how vital the proper use of tanks and supporting armoured vehicles would be in the conduct of a future war. When that war came, just two years later, he proved it, leading his Panzers with distinction in the Polish, French and Russian

campaigns. Panzer warfare had come of age, exactly as he had forecast. This first English translation of Heinz Guderian's classic book - used as a textbook by Panzer officers in the war - has an introduction and extensive background notes by the modern English historian Paul Harris.

**Artificial Intelligence Algorithms and Applications** Editions Bréal

La liste exhaustive des ouvrages disponibles publiés en langue française dans le monde. La liste des éditeurs et la liste des collections de langue française.

Moral Education Springer Nature

The myriad debates on restitution and memory, which have been going on in Europe for decades, indicate that World War II never ended. It is still very much with us, paradoxically re-invoked by the events of 1989/90 and the expansion of Europe to the east in the aftermath of the collapse of communism and economic globalization. The growing privatization and reprivatization in Eastern Europe revive pre-war memories that lay buried under the blanket of collectivization and nationalization of property after 1945. World War II did not only result in the death and destruction on a large scale but also in an a far-reaching revolution of existing property relations. This volume offers an assessment of the problematic of restitution and its close interconnection with the discourses of memory that have recently emerged.

**Education in Africa** Oxford University Press

A landmark history of the war that firmly places the First World War in the context of imperialism and gives due weight to the role of non-Europeans in the conflict. Achtung-Panzer! Editions L'Harmattan  
To the amazement of the public, pundits, and even the policymakers themselves,

the ideological and political conflict that had endangered the world for half a century came to an end in 1990. How did that happen? What caused the cold war in the first place, and why did it last as long as it did? The distinguished historian Melvyn P. Leffler homes in on four crucial episodes when American and Soviet leaders considered modulating, avoiding, or ending hostilities and asks why they failed: Stalin and Truman devising new policies after 1945; Malenkov and Eisenhower exploring the chance for peace after Stalin's death in 1953; Kennedy, Khrushchev, and LBJ trying to reduce tensions after the Cuban Missile Crisis of 1962; and Brezhnev and Carter aiming to sustain détente after the Helsinki Conference of 1975. All these leaders glimpsed possibilities for peace, yet they allowed ideologies, political pressures, the expectations of allies and clients, the dynamics of the international system, and their own fearful memories to trap them in a cycle of hostility that seemed to have no end. For the Soul of Mankind illuminates how Reagan, Bush, and, above all, Gorbachev finally extricated themselves from the policies and mind-sets that had imprisoned their predecessors, and were able to reconfigure Soviet-American relations after decades of confrontation.

#### Humanistic futures of learning Média Diffusion

Comprendre d'où l'on vient, n'est-ce pas la première responsabilité de l'âge adulte ? Katja Petrowskaja a grandi dans une famille juive à Kiev, en Ukraine, dans les années soixante-dix. De son enfance, lui reste un étrange sentiment de manque. Qu'est-ce qui n'était pas dit autour de la grande table familiale ? Dans quelle béance de l'Histoire ces ancêtres dont on taisait les noms avaient-ils été happés ? Peut-être Esther

est le fruit de cette quête des origines. Pas à pas, une découverte après l'autre, Katja Petrowskaja raconte sa filiation. Un arrière-grand-oncle dont l'attentat contre un ambassadeur allemand pourrait avoir déclenché la Seconde Guerre mondiale ; un grand-père prisonnier de guerre réapparu quarante et un ans plus tard ; une arrière-grand-mère qui s'appelait peut-être Esther, qui à Kiev en 1941 s'est rendue d'elle-même au ravin de Babi Yar, où l'occupant éliminait alors en masse tous les habitants juifs de la ville. Par le prisme de ces destins brisés, Katja Petrowskaja trace les contours d'une Mitteleuropa disparue et livre un récit du vingtième siècle où alternent le clair et l'obscur, la force et la fragilité, la gloire et la défaite. Traduit de l'allemand par Barbara Fontaine " Un récit saisissant, bouleversant, écrit sur le mode de la précaution, du doute et parfois du découragement. On a rarement lu une histoire familiale ; et Dieu sait si elles sont nombreuses ; à la fois aussi captivante et émouvante. De la grande littérature. " ; Der Spiegel Katja Petrowskaja est née à Kiev en 1970. Après des études littéraires à Tartu en Estonie, puis à New York, Stanford et Moscou, elle s'est installée à Berlin, où elle est journaliste pour divers médias russes et allemands. Peut-être Esther, qu'elle a choisi d'écrire en allemand, est son premier livre. En cours de traduction dans dix-huit pays, il lui a valu en 2013 le prestigieux prix Ingeborg-Bachmann . Barbara Fontaine traduit essentiellement des auteurs de fiction contemporains, parmi lesquels Ursula Krechel, Hans-Ulrich Treichel, Katja Lange-Müller, Robert Menasse, Klaus Hoffer. Elle est lauréate du prix André-Gide 2008 pour la traduction d'Un pays invisible de Stephan Wackwitz, et du prix Amphi 2010 pour la traduction de Près de

Jedenew de Kevin Vennemann. Ingeborg Bachmann Prize 2013 " Rares ont été les œuvres acclamées avec une telle émotion et un tel enthousiasme à la remise du prix Ingeborg Bachmann à Klagenfurt. " Frankfurter Allgemeine Zeitung A spekte Literatur Prize 2014 prix du meilleur premier ouvrage, précédemment octroyé à Eugen Ruge, Teresa Präauer, Dorothee Elmiger, Ingo Schulze, Felicitas Hoppe, Herta Müller Ernst Toller Prize 2015 précédemment octroyé à Albert Ostermaier, Biljana Srbljanović, Felix Mitterer, Juli Zeh, Günter Grass, Gerhard Polt, Christoph Ransmayr

### **Mémoires** Perrin

Max «19 avril 1936. Bientôt minuit. Je vais naître dans une minute exactement. Je vais voir le jour le 20 avril. Date anniversaire de notre Führer.» Max est le prototype parfait du programme «Lebensborn». Des femmes sélectionnées par les nazis mettent au monde de purs représentants de la race aryenne, jeunesse idéale destinée à régénérer l'Europe. Une fable historique fascinante et glaçante. Une lecture choc remarquablement documentée. «On adore détester Max et on ne déteste pas l'adorer, a écrit un internaute. C'est exactement ça ! Cette formule illustre parfaitement l'ambiguïté de mon personnage, les sentiments contradictoires qu'il suscite chez le lecteur et que j'ai moi-même éprouvés en cours d'écriture.» Sarah Cohen-Scali Un roman prenant et sidérant. L'Express Une immersion dont on ne sort pas indemne. Page des libraires Un roman émouvant, dur et tendre à la fois. Citrouille

Recherche en matière d'économie des transports Editions Bréal

A New York Times bestseller A USA

Today bestseller The long-hidden diary

of a young Polish woman's life during the Holocaust, translated for the first time into English Renia Spiegel was born in 1924 to an upper-middle class Jewish family living in southeastern Poland, near what was at that time the border with Romania. At the start of 1939 Renia began a diary. "I just want a friend. I want somebody to talk to about my everyday worries and joys. Somebody who would feel what I feel, who would believe me, who would never reveal my secrets. A human being can never be such a friend and that's why I have decided to look for a confidant in the form of a diary." And so begins an extraordinary document of an adolescent girl's hopes and dreams. By the fall of 1939, Renia and her younger sister Elizabeth (née Ariana) were staying with their grandparents in Przemysl, a city in the south, just as the German and Soviet armies invaded Poland. Cut off from their mother, who was in Warsaw, Renia and her family were plunged into war. Like Anne Frank, Renia's diary became a record of her daily life as the Nazis spread throughout Europe. Renia writes of her mundane school life, her daily drama with best friends, falling in love with her boyfriend Zygmund, as well as the agony of missing her mother, separated by bombs and invading armies. Renia had aspirations to be a writer, and the diary is filled with her poignant and thoughtful poetry. When she was forced into the city's ghetto with the other Jews, Zygmund is able to smuggle her out to hide with his parents, taking Renia out of the ghetto, but not, ultimately to safety. The diary ends in July 1942, completed by Zygmund, after Renia is murdered by the Gestapo. Renia's Diary has been translated from the original Polish, and includes a preface, afterword, and notes

by her surviving sister, Elizabeth Bellak. An extraordinary historical document, Renia Spiegel survives through the beauty of her words and the efforts of those who loved her and preserved her legacy.

*Theorie des changes étrangers* Elsevier Alf Ross (1899-1979) was, in H.L.A. Hart's words, 'the most acute and best-equipped philosopher' of Scandinavian legal realism. On Law and Justice provides a comprehensive outline of his legal realist position, offering a consistently empirical research programme that simultaneously recognizes the distinctly normative character of law. Ross's legal realism avoids the standard critiques against behaviourist reductionism while still remaining categorically distinct from legal positivism and natural law. This new edition features an introduction by Jakob v. H. Holtermann, clarifying Ross's general philosophical project and detailing the sophisticated dual distinction between internal and external aspects of law that provides a counterpoint to Hart's celebrated analysis. This new translation will allow readers to appreciate Ross's insights into the ongoing empirical turn in legal scholarship and related attempts to associate legal realism with broader philosophical trends.

**For the Soul of Mankind** Peter Lang Pub Incorporated  
Chiefly papers presented at the 10th International Colloquium on Foreign Language Teaching, hosted by the Centre for Applied Language Studies at the University of Limerick on 11-12 June 2005.

Livres hebdo BRILL

Rédigée, dans un souci d'efficacité et de sérieux, par des professeurs préparant aux concours supérieurs, cette collection

propose des ouvrages en fiches pour comprendre les grands enjeux contemporains et intégrer les dernières analyses. Chaque chapitre est divisé en fiches de 2 ou 4 pages proposant : des problématiques permettant d'élaborer rapidement des plans de dissertation et des exposés clairs ; des documents (cartes, graphiques, statistiques...) qui ; s'appuient sur les données les plus récentes ou les plus pertinentes pour illustrer le thème traité. Cette 2e édition actualisée est strictement conforme au premier module du programme des classes préparatoires ECS et présente en trois temps : un tableau de l'économie mondiale à la Belle Epoque, le temps des ruptures (1914-1945), puis celui de la croissance longue, de ses variantes et des premiers signes de sa remise en cause (1945-1975). Pour chacune de ces phases, un chapitre spécifique et approfondi est consacré à l'évolution de la France.

*A Student Grammar of French Arms & Armour*

A Student Grammar of French is a concise introduction to French grammar, designed specifically for English-speaking undergraduates. Keeping technical detail to a minimum, it explains the fundamentals of the grammar in accessible and simple terms, and helps students to put their learning into practice through a range of fun and engaging exercises. All the essential topics are covered, with chapters on verbs, nouns, adjectives, pronouns, determiners, prepositions, adverbs, negation, numerals, sentences, and clauses. Every grammatical point is illustrated with a range of authentic examples drawn from magazines and newspapers, covering many areas of contemporary life such as fashion, health issues, relationships and sport. It is

clearly organized into a user-friendly, numbered indexing system, allowing the learner to quickly and easily locate any grammatical topic. Functioning both as an indispensable reference guide and a comprehensive workbook, this grammar will become the perfect accompaniment to any first or second year undergraduate course.

*Histoire critique de la modernité* St. Martin's Press

La récente célébration du trentième anniversaire de Mai 68 a remis Daniel Cohn-Bendit au-devant de la scène. Si on connaît aujourd'hui le libéral, l'Européen convaincu, le partisan de la libéralisation des drogues douces et de l'écologisme urbain, son action à la tête du service des questions d'immigration au conseil municipal de Francfort, qu'il a dirigé plusieurs années, reste méconnue. Ce livre propose la théorie de cette question en regard d'expériences vécues sur le terrain : comment aborder le problème de l'hospitalité en faisant de l'étranger une nécessité et une chance pour un pays ? De quelle manière lire l'histoire en termes de mouvement, de dynamique plutôt que d'immobilisme ? Au-delà du constat selon lequel le cosmopolitisme, le multiculturalisme sont des réalités de nos sociétés, cet ouvrage est un mode d'emploi efficace, pragmatique, pour lutter contre la méfiance, sinon le mépris contemporain

de l'étranger qui, à droite comme à gauche, gangrènent la vie politique de cette fin de millénaire.

*Les Livres disponibles* Cambridge University Press

18 lectures by influential theorist discuss development of a sense of discipline; willingness to behave in collective interest; autonomy; discipline and child psychology; punishment; altruism; influence of school environment; more.

*Discourse on Colonialism* Grasset & Fasquelle

Provides full support for students and teachers of the Cambridge IGCSE® Literature in English syllabus. In combination with the Cambridge IGCSE® Literature in English Coursebook this Workbook will enable students to prepare and practise, giving them confidence in the classroom and a wider enjoyment of literature. This Workbook gives students a wide range of activities to practise interrogating texts, asking questions when analysing extracts and additional support for essay writing. It includes a variety of learning-focused activities to build students' confidence, international content and a wide range of text extracts from around the world, and extra support for students, particularly in areas which may require additional support such as poetry, drama and unseen extracts.